

Essas unidades blindadas
Hanas atacaram e repeliram
se ponto os elementos bri-
nicos similares.

No que se refere à atuação
África Oriental, a luta conti-
com igual intensidade na fr-
septentrional, e, segundo o
municado de ambos os lados
ve perdas consideráveis.

A estrada de Therezopolis

É indubitável que o Departamento Nacional de Estradas de Rodagem empreendeu e realiza um plano de comunicações inteligentes e sistemático. Elle procura tornar acessíveis, partindo da capital do país, os pontos de refrigério no verão. Desempenha desse modo o turismo típico, ou seja o tráfego intenso dos veículos d'auto de passeio.

Tempo houve em que esse gênero de estradas era considerada de luxo, quer dizer destinada aos poucos que tinham o gosto dos abastados. Mas é hoje um facto, susceptível de prova em toda parte, que não existem estradas propriamente de luxo. O que ha são boas ou más estradas.

Evidentemente, a boa estrada, aberta em condições técnicas e com pavimentação capazes de estimular o gosto sportivo, sugere sempre a ideia do grandioso e até do superfluo, sobretudo porque logo atrai em primeiro lugar o tráfego das viaturas de excursão. Restaria demonstrar, para condemná-las, que a excursão não seja uma forma de commercio e, pois, de actividade económica.

Succede entretanto que as viaturas de excursão inauguram, porém não dominam o tráfego de uma boa estrada. Com pouco tempo de permio, o transporte colectivo de passageiros e o de cargas absorvem a maior percentagem do transitio.

A viagem, por exemplo, do Rio a Juiz de Fora pode ser considerada o melhor percurso rodoviario do Brasil, já pela constancia da boa pavimentação, já pela beleza dos pontos atravessados, já pela amenidade com que a temperatura recebe o viajante e não offende as susceptibilidades do motor. É uma viagem por excelência de prazer e turismo, onde se retém a alma e se lavam os cylindros. Nella não se percorrem todavia cinco ou seis kilometros sem o cruzamento infallível de um omnibus ou camião de carga. Fosse o turismo a preocupação unica ao construir-se e aperfeiçoar-se esse trecho, dever-lhe-íamos a qualquer hypothese o beneficio de ter propiciado um movimento de commercio do mais legítimo valor, o que bem mostra, com um exemplo efficiente, que não ha estradas de luxo: as estradas são

PINGOS & RESPIGOS

Viva los toros!

Assistindo uma tourada, no México, um jovem virou-se para o lado e começou a urrar na lingua da urra. No fim da tourada, morreu e foi enterrado. (Telegramma da U. P.)

Em plena tourada. O povo grita. Espere! Delira. O toureiro — guapo e novo — Maie bravo jámalis ao virar!

Em cada touro que avança, Elle, garboso e sereno, Começa uma matança. E' tudo "canta pequeno".

A multidão freme, louca. Vibra lida com mais ardor. E' hora de cada boi. — Bravo! Bravo! Ei Toredor!

Uma linda espectadora. Não consegue resistir. O seu entusiasmo estoura. Começando a se desmpear...

El seu vestuário arremona. Radiante, na rubra arena. (O povo, neste, começa A "torcer" pela pequena...)

Al terminar, o toureiro Blaphema, com mil agouros: — Caramba! Que sou "barbelito". For que não matel mala touros?

ALVARO ARMANDO

Pão preto

Foi suspensa, em toda a cidade, a venda do pão preto, devido ao preço alto, e a substituição do pão branco.

Do pão misturado, escuro, Em Roma ninguém escapa. Farinha de trigo puro Só para "papa".

Os jornais noticiam, de Belem, o grande furto de gasolina e o roubo de um deposito de inflamação de Miramar. Foram presos varios implicados, apurando-se que, desde 1923, praticaram o furto, que sobe a milhares de litros.

Desde 1933 que esses procuradores tinham desoberto o petroleo, fazendo profundas "cavacoes".

Pensou logo... eis isto: Não amor, como no jogo, ha muita gente que arrisca a propria "fortuna"; e, na ancão de recuperá-la, caminha para a ruína.

Cyrano & Cia.

BANCO DO COMMERIO

DEPOSITOS

O novo ministro do Supremo Tribunal Militar

O presidente da Republica assinou um decreto nomeando o sr. Garcia Dias de Avila Pires, auditor de 2ª entrada da Justiça Militar, para o cargo de ministro do Supremo Tribunal Militar.

DR. TIGRE DE OLIVEIRA

Ginecologia — Vias Urinarias Consultorio Uruguaya 104 Telephone 22-3115 - 2 de 4 (xxx)

A posse do novo interventor em Alagoas

Terça-feira, ás 12 horas, no gabinete do ministro da Justiça, o sr. Garcia Dias de Avila Pires, auditor de 2ª entrada da Justiça Militar, para o cargo de ministro do Supremo Tribunal Militar.

MORRE O GENERAL ALFREDO VASQUEZ

— COBO —

Chefiou as forças colombianas da campanha de Leticia

Calí, 1 (U. P.) — Falleceu o general Alfredo Vasquez Cobo, ex-candidato a presidencia da Colombia e ex-comandante das forças colombianas durante a campanha de Leticia. O general Vasquez Cobo foi victimado por um ataque de appendicite.

HOMEOPATHIA MODERNA

DR. CASSIO DE REZENDE-MOIS, em termos de saúde. Pádua, 10 de 11 de 12 de 13 de 14 de 15 de 16 de 17 de 18 de 19 de 20 de 21 de 22 de 23 de 24 de 25 de 26 de 27 de 28 de 29 de 30 de 31 de 32 de 33 de 34 de 35 de 36 de 37 de 38 de 39 de 40 de 41 de 42 de 43 de 44 de 45 de 46 de 47 de 48 de 49 de 50 de 51 de 52 de 53 de 54 de 55 de 56 de 57 de 58 de 59 de 60 de 61 de 62 de 63 de 64 de 65 de 66 de 67 de 68 de 69 de 70 de 71 de 72 de 73 de 74 de 75 de 76 de 77 de 78 de 79 de 80 de 81 de 82 de 83 de 84 de 85 de 86 de 87 de 88 de 89 de 90 de 91 de 92 de 93 de 94 de 95 de 96 de 97 de 98 de 99 de 100 de 101 de 102 de 103 de 104 de 105 de 106 de 107 de 108 de 109 de 110 de 111 de 112 de 113 de 114 de 115 de 116 de 117 de 118 de 119 de 120 de 121 de 122 de 123 de 124 de 125 de 126 de 127 de 128 de 129 de 130 de 131 de 132 de 133 de 134 de 135 de 136 de 137 de 138 de 139 de 140 de 141 de 142 de 143 de 144 de 145 de 146 de 147 de 148 de 149 de 150 de 151 de 152 de 153 de 154 de 155 de 156 de 157 de 158 de 159 de 160 de 161 de 162 de 163 de 164 de 165 de 166 de 167 de 168 de 169 de 170 de 171 de 172 de 173 de 174 de 175 de 176 de 177 de 178 de 179 de 180 de 181 de 182 de 183 de 184 de 185 de 186 de 187 de 188 de 189 de 190 de 191 de 192 de 193 de 194 de 195 de 196 de 197 de 198 de 199 de 200 de 201 de 202 de 203 de 204 de 205 de 206 de 207 de 208 de 209 de 210 de 211 de 212 de 213 de 214 de 215 de 216 de 217 de 218 de 219 de 220 de 221 de 222 de 223 de 224 de 225 de 226 de 227 de 228 de 229 de 230 de 231 de 232 de 233 de 234 de 235 de 236 de 237 de 238 de 239 de 240 de 241 de 242 de 243 de 244 de 245 de 246 de 247 de 248 de 249 de 250 de 251 de 252 de 253 de 254 de 255 de 256 de 257 de 258 de 259 de 260 de 261 de 262 de 263 de 264 de 265 de 266 de 267 de 268 de 269 de 270 de 271 de 272 de 273 de 274 de 275 de 276 de 277 de 278 de 279 de 280 de 281 de 282 de 283 de 284 de 285 de 286 de 287 de 288 de 289 de 290 de 291 de 292 de 293 de 294 de 295 de 296 de 297 de 298 de 299 de 300 de 301 de 302 de 303 de 304 de 305 de 306 de 307 de 308 de 309 de 310 de 311 de 312 de 313 de 314 de 315 de 316 de 317 de 318 de 319 de 320 de 321 de 322 de 323 de 324 de 325 de 326 de 327 de 328 de 329 de 330 de 331 de 332 de 333 de 334 de 335 de 336 de 337 de 338 de 339 de 340 de 341 de 342 de 343 de 344 de 345 de 346 de 347 de 348 de 349 de 350 de 351 de 352 de 353 de 354 de 355 de 356 de 357 de 358 de 359 de 360 de 361 de 362 de 363 de 364 de 365 de 366 de 367 de 368 de 369 de 370 de 371 de 372 de 373 de 374 de 375 de 376 de 377 de 378 de 379 de 380 de 381 de 382 de 383 de 384 de 385 de 386 de 387 de 388 de 389 de 390 de 391 de 392 de 393 de 394 de 395 de 396 de 397 de 398 de 399 de 400 de 401 de 402 de 403 de 404 de 405 de 406 de 407 de 408 de 409 de 410 de 411 de 412 de 413 de 414 de 415 de 416 de 417 de 418 de 419 de 420 de 421 de 422 de 423 de 424 de 425 de 426 de 427 de 428 de 429 de 430 de 431 de 432 de 433 de 434 de 435 de 436 de 437 de 438 de 439 de 440 de 441 de 442 de 443 de 444 de 445 de 446 de 447 de 448 de 449 de 450 de 451 de 452 de 453 de 454 de 455 de 456 de 457 de 458 de 459 de 460 de 461 de 462 de 463 de 464 de 465 de 466 de 467 de 468 de 469 de 470 de 471 de 472 de 473 de 474 de 475 de 476 de 477 de 478 de 479 de 480 de 481 de 482 de 483 de 484 de 485 de 486 de 487 de 488 de 489 de 490 de 491 de 492 de 493 de 494 de 495 de 496 de 497 de 498 de 499 de 500 de 501 de 502 de 503 de 504 de 505 de 506 de 507 de 508 de 509 de 510 de 511 de 512 de 513 de 514 de 515 de 516 de 517 de 518 de 519 de 520 de 521 de 522 de 523 de 524 de 525 de 526 de 527 de 528 de 529 de 530 de 531 de 532 de 533 de 534 de 535 de 536 de 537 de 538 de 539 de 540 de 541 de 542 de 543 de 544 de 545 de 546 de 547 de 548 de 549 de 550 de 551 de 552 de 553 de 554 de 555 de 556 de 557 de 558 de 559 de 560 de 561 de 562 de 563 de 564 de 565 de 566 de 567 de 568 de 569 de 570 de 571 de 572 de 573 de 574 de 575 de 576 de 577 de 578 de 579 de 580 de 581 de 582 de 583 de 584 de 585 de 586 de 587 de 588 de 589 de 590 de 591 de 592 de 593 de 594 de 595 de 596 de 597 de 598 de 599 de 600 de 601 de 602 de 603 de 604 de 605 de 606 de 607 de 608 de 609 de 610 de 611 de 612 de 613 de 614 de 615 de 616 de 617 de 618 de 619 de 620 de 621 de 622 de 623 de 624 de 625 de 626 de 627 de 628 de 629 de 630 de 631 de 632 de 633 de 634 de 635 de 636 de 637 de 638 de 639 de 640 de 641 de 642 de 643 de 644 de 645 de 646 de 647 de 648 de 649 de 650 de 651 de 652 de 653 de 654 de 655 de 656 de 657 de 658 de 659 de 660 de 661 de 662 de 663 de 664 de 665 de 666 de 667 de 668 de 669 de 670 de 671 de 672 de 673 de 674 de 675 de 676 de 677 de 678 de 679 de 680 de 681 de 682 de 683 de 684 de 685 de 686 de 687 de 688 de 689 de 690 de 691 de 692 de 693 de 694 de 695 de 696 de 697 de 698 de 699 de 700 de 701 de 702 de 703 de 704 de 705 de 706 de 707 de 708 de 709 de 710 de 711 de 712 de 713 de 714 de 715 de 716 de 717 de 718 de 719 de 720 de 721 de 722 de 723 de 724 de 725 de 726 de 727 de 728 de 729 de 730 de 731 de 732 de 733 de 734 de 735 de 736 de 737 de 738 de 739 de 740 de 741 de 742 de 743 de 744 de 745 de 746 de 747 de 748 de 749 de 750 de 751 de 752 de 753 de 754 de 755 de 756 de 757 de 758 de 759 de 760 de 761 de 762 de 763 de 764 de 765 de 766 de 767 de 768 de 769 de 770 de 771 de 772 de 773 de 774 de 775 de 776 de 777 de 778 de 779 de 780 de 781 de 782 de 783 de 784 de 785 de 786 de 787 de 788 de 789 de 790 de 791 de 792 de 793 de 794 de 795 de 796 de 797 de 798 de 799 de 800 de 801 de 802 de 803 de 804 de 805 de 806 de 807 de 808 de 809 de 810 de 811 de 812 de 813 de 814 de 815 de 816 de 817 de 818 de 819 de 820 de 821 de 822 de 823 de 824 de 825 de 826 de 827 de 828 de 829 de 830 de 831 de 832 de 833 de 834 de 835 de 836 de 837 de 838 de 839 de 840 de 841 de 842 de 843 de 844 de 845 de 846 de 847 de 848 de 849 de 850 de 851 de 852 de 853 de 854 de 855 de 856 de 857 de 858 de 859 de 860 de 861 de 862 de 863 de 864 de 865 de 866 de 867 de 868 de 869 de 870 de 871 de 872 de 873 de 874 de 875 de 876 de 877 de 878 de 879 de 880 de 881 de 882 de 883 de 884 de 885 de 886 de 887 de 888 de 889 de 890 de 891 de 892 de 893 de 894 de 895 de 896 de 897 de 898 de 899 de 900 de 901 de 902 de 903 de 904 de 905 de 906 de 907 de 908 de 909 de 910 de 911 de 912 de 913 de 914 de 915 de 916 de 917 de 918 de 919 de 920 de 921 de 922 de 923 de 924 de 925 de 926 de 927 de 928 de 929 de 930 de 931 de 932 de 933 de 934 de 935 de 936 de 937 de 938 de 939 de 940 de 941 de 942 de 943 de 944 de 945 de 946 de 947 de 948 de 949 de 950 de 951 de 952 de 953 de 954 de 955 de 956 de 957 de 958 de 959 de 960 de 961 de 962 de 963 de 964 de 965 de 966 de 967 de 968 de 969 de 970 de 971 de 972 de 973 de 974 de 975 de 976 de 977 de 978 de 979 de 980 de 981 de 982 de 983 de 984 de 985 de 986 de 987 de 988 de 989 de 990 de 991 de 992 de 993 de 994 de 995 de 996 de 997 de 998 de 999 de 1000 de 1001 de 1002 de 1003 de 1004 de 1005 de 1006 de 1007 de 1008 de 1009 de 1010 de 1011 de 1012 de 1013 de 1014 de 1015 de 1016 de 1017 de 1018 de 1019 de 1020 de 1021 de 1022 de 1023 de 1024 de 1025 de 1026 de 1027 de 1028 de 1029 de 1030 de 1031 de 1032 de 1033 de 1034 de 1035 de 1036 de 1037 de 1038 de 1039 de 1040 de 1041 de 1042 de 1043 de 1044 de 1045 de 1046 de 1047 de 1048 de 1049 de 1050 de 1051 de 1052 de 1053 de 1054 de 1055 de 1056 de 1057 de 1058 de 1059 de 1060 de 1061 de 1062 de 1063 de 1064 de 1065 de 1066 de 1067 de 1068 de 1069 de 1070 de 1071 de 1072 de 1073 de 1074 de 1075 de 1076 de 1077 de 1078 de 1079 de 1080 de 1081 de 1082 de 1083 de 1084 de 1085 de 1086 de 1087 de 1088 de 1089 de 1090 de 1091 de 1092 de 1093 de 1094 de 1095 de 1096 de 1097 de 1098 de 1099 de 1100 de 1101 de 1102 de 1103 de 1104 de 1105 de 1106 de 1107 de 1108 de 1109 de 1110 de 1111 de 1112 de 1113 de 1114 de 1115 de 1116 de 1117 de 1118 de 1119 de 1120 de 1121 de 1122 de 1123 de 1124 de 1125 de 1126 de 1127 de 1128 de 1129 de 1130 de 1131 de 1132 de 1133 de 1134 de 1135 de 1136 de 1137 de 1138 de 1139 de 1140 de 1141 de 1142 de 1143 de 1144 de 1145 de 1146 de 1147 de 1148 de 1149 de 1150 de 1151 de 1152 de 1153 de 1154 de 1155 de 1156 de 1157 de 1158 de 1159 de 1160 de 1161 de 1162 de 1163 de 1164 de 1165 de 1166 de 1167 de 1168 de 1169 de 1170 de 1171 de 1172 de 1173 de 1174 de 1175 de 1176 de 1177 de 1178 de 1179 de 1180 de 1181 de 1182 de 1183 de 1184 de 1185 de 1186 de 1187 de 1188 de 1189 de 1190 de 1191 de 1192 de 1193 de 1194 de 1195 de 1196 de 1197 de 1198 de 1199 de 1200 de 1201 de 1202 de 1203 de 1204 de 1205 de 1206 de 1207 de 1208 de 1209 de 1210 de 1211 de 1212 de 1213 de 1214 de 1215 de 1216 de 1217 de 1218 de 1219 de 1220 de 1221 de 1222 de 1223 de 1224 de 1225 de 1226 de 1227 de 1228 de 1229 de 1230 de 1231 de 1232 de 1233 de 1234 de 1235 de 1236 de 1237 de 1238 de 1239 de 1240 de 1241 de 1242 de 1243 de 1244 de 1245 de 1246 de 1247 de 1248 de 1249 de 1250 de 1251 de 1252 de 1253 de 1254 de 1255 de 1256 de 1257 de 1258 de 1259 de 1260 de 1261 de 1262 de 1263 de 1264 de 1265 de 1266 de 1267 de 1268 de 1269 de 1270 de 1271 de 1272 de 1273 de 1274 de 1275 de 1276 de 1277 de 1278 de 1279 de 1280 de 1281 de 1282 de 1283 de 1284 de 1285 de 1286 de 1287 de 1288 de 1289 de 1290 de 1291 de 1292 de 1293 de 1294 de 1295 de 1296 de 1297 de 1298 de 1299 de 1300 de 1301 de 1302 de 1303 de 1304 de 1305 de 1306 de 1307 de 1308 de 1309 de 1310 de 1311 de 1312 de 1313 de 1314 de 1315 de 1316 de 1317 de 1318 de 1319 de 1320 de 1321 de 1322 de 1323 de 1324 de 1325 de 1326 de 1327 de 1328 de 1329 de 1330 de 1331 de 1332 de 1333 de 1334 de 1335 de 1336 de 1337 de 1338 de 1339 de 1340 de 1341 de 1342 de 1343 de 1344 de 1345 de 1346 de 1347 de 1348 de 1349 de 1350 de 1351 de 1352 de 1353 de 1354 de 1355 de 1356 de 1357 de 1358 de 1359 de 1360 de 1361 de 1362 de 1363 de 1364 de 1365 de 1366 de 1367 de 1368 de 1369 de 1370 de 1371 de 1372 de 1373 de 1374 de 1375 de 1376 de 1377 de 1378 de 1379 de 1380 de 1381 de 1382 de 1383 de 1384 de 1385 de 1386 de 1387 de 1388 de 1389 de 1390 de 1391 de 1392 de 1393 de 1394 de 1395 de 1396 de 1397 de 1398 de 1399 de 1400 de 1401 de 1402 de 1403 de 1404 de 1405 de 1406 de 1407 de 1408 de 1409 de 1410 de 1411 de 1412 de 1413 de 1414 de 1415 de 1416 de 1417 de 1418 de 1419 de 1420 de 1421 de 1422 de 1423 de 1424 de 1425 de 1426 de 1427 de 1428 de 1429 de 1430 de 1431 de 1432 de 1433 de 1434 de 1435 de 1436 de 1437 de 1438 de 1439 de 1440 de 1441 de 1442 de 1443 de 1444 de 1445 de 1446 de 1447 de 1448 de 1449 de 1450 de 1451 de 1452 de 1453 de 1454 de 1455 de 1456 de 1457 de 1458 de 1459 de 1460 de 1461 de 1462 de 1463 de 1464 de 1465 de 1466 de 1467 de 1468 de 1469 de 1470 de 1471 de 1472 de 1473 de 1474 de 1475 de 1476 de 1477 de 1478 de 1479 de 1480 de 1481 de 1482 de 1483 de 1484 de 1485 de 1486 de 1487 de 1488 de 1489 de 1490 de 1491 de 1492 de 1493 de 1494 de 1495 de 1496 de 1497 de 1498 de 1499 de 1500 de 1501 de 1502 de 1503 de 1504 de 1505 de 1506 de 1507 de 1508 de 1509 de 1510 de 1511 de 1512 de 1513 de 1514 de 1515 de 1516 de 1517 de 1518 de 1519 de 1520 de 1521 de 1522 de 1523 de 1524 de 1525 de 1526 de 1527 de 1528 de 1529 de 1530 de 1531 de 1532 de 1533 de 1534 de 1535 de 1536 de 1537 de 1538 de 1539 de 1540 de 1541 de 1542 de 1543 de 1544 de 1545 de 1546 de 1547 de 1548 de 1549 de 1550 de 1551 de 1552 de 1553 de 1554 de 1555 de 1556 de 1557 de 1558 de 1559 de 1560 de 1561 de 1562 de 1563 de 1564 de 1565 de 1566 de 1567 de 1568 de 1569 de 1570 de 1571 de 1572 de 1573 de 1574 de 1575 de 1576 de 1577 de 1578 de 1579 de 1580 de 1581 de 1582 de 1583 de 1584 de 1585 de 1586 de 1587 de 1588 de 1589 de 1590 de 1591 de 1592 de 1593 de 1594 de 1595 de 1596 de 1597 de 1598 de 1599 de 1600 de 1601 de 1602 de 1603 de 1604 de 1605 de 1606 de 1607 de 1608 de 1609 de 1610 de 1611 de 1612 de 1613 de 1614 de 1615 de 1616 de 1617 de 1618 de 1619 de 1620 de 1621 de 1622 de 1623 de 1624 de 1625 de 1626 de 1627 de 1628 de 1629 de 1630 de 1631 de 1632 de 1633 de 1634 de 1635 de 1636 de 1637 de 1638 de 1639 de 1640 de 1641 de 1642 de 1643 de 1644 de 1645 de 1646 de 1647 de 1648 de 1649 de 1650 de 1651 de 1652 de 1653 de 1654 de 1655 de 1656 de 1657 de 1658 de 1659 de 1660 de 1661 de 1662 de 1663 de 1664 de 1665 de 1666 de 1667 de 1668 de 1669 de 1670 de 1671 de 1672 de 1673 de 1674 de 1675 de 1676 de 1677 de 1678 de 1679 de 1680 de 1681 de 1682 de 1683 de 1684 de 1685 de 1686 de 1687 de 1688 de 1689 de 1690 de 1691 de 1692 de 1693 de 1694 de 1695 de 1696 de 1697 de 1698 de 1699 de 1700 de 1701 de 1702 de 1703 de 1704 de 1705 de 1706 de 1707 de 1708 de 1709 de 1710 de 1711 de 1712 de 1713 de 1714 de 1715 de 1716 de 1717 de 1718 de 1719 de 1720 de 1721 de 1722 de 1723 de 1724 de 1725 de 1726 de 1727 de 1728 de 1729 de 1730 de 1731 de 1732 de 1733 de 1734 de 1735 de 1736 de 1737 de 1738 de 1739 de 1740 de 1741 de 1742 de 1743 de 1744 de 1745 de 1746 de 1747 de 1748 de 1749 de 1750 de 1751 de 1752 de 1753 de 1754 de 1755 de 1756 de 1757 de 1758 de 1759 de 1760 de 1761 de 1762 de 1763 de 1764 de 1765 de 1766 de 1767 de 1768 de 1769 de 1770 de 1771 de 1772 de 1773 de 1774 de 1775 de 1776 de 1777 de 1778 de 1779 de 1780 de 1781 de 1782 de 1783 de 1784 de 1785 de 1786 de 1787 de 1788 de 1789 de 1790 de 1791 de 1792 de 1793 de 1794 de 1795 de 1796 de 1797 de 1798 de 1799 de 1800 de 1801 de 1802 de 1803 de 1804 de 1805 de 1806 de 1807 de 1808 de 1809 de 1810 de 1811 de 1812 de 1813 de 1814 de 1815 de 1816 de 1817 de 1818 de 1819 de 1820 de 1821 de 1822 de 1823 de 1824 de 1825 de 1826 de 1827 de 1828 de 1829 de 1830 de 1

EDIFÍCIOS «RESIDENCIA»

AVENIDA RUY BARBOSA, 300

(MORRO DA VIUVA)

PROJECTO E CONSTRUÇÃO DA COMPANHIA CONSTRUCTORA PEDERNEIRAS S. A. E FINANCIAMENTO DO BANCO HYPOTHECARIO LAR BRASILEIRO

O mais sumptuoso conjunto já projectado no Rio de Janeiro - Tres edificios de apartamentos, todos com vista para o mar, em um terreno de cinco mil metros quadrados ao nível da rua - Parque no morro com piscina para uso dos moradores

- Local aristocrático
- Construção de primeira ordem.
- Apartamentos confortáveis
- Silêncio absoluto
- Vista deslumbrante
- Parques e jardins
- Sala para recreio das crianças
- Salões de recepções



OS 3 PALACIOS ENCANTADOS. (AO CENTRO GRANDE JARDIM COM FONTE LUMINOSA).

- Restaurant no terraço
- Garage e piscina
- Sol pela manhã
- Sombra á tarde
- Optimo emprego de capital
- Local de grande valorização
- Pagamento suave
- Pequena entrada inicial

Para todas as informações com os incorporadores:

SAMPAIO & CASTRO Ltda.

RUA DA ASSEMBLEIA, 104-2º AND. ("EDIFÍCIO GONÇALVES DIAS")

A AVIAÇÃO

MILITAR, COMMERCIAL E CIVIL

INFORMAÇÕES DO PAIZ E DO ESTRANGEIRO

Assignou o presidente da República um decreto-lei dispondo que, até a organização definitiva das Forças Armadas Nacionais, na conformidade do artigo 2º do decreto-lei n. 2.961, a Diretoria de Aeronautica do Exército Militar, a ter a denominação de Diretoria de Aeronautica Militar, do Ministério da Aeronautica.

Por outro decreto, foi prorrogada a Aeronautica a Jurisdição da Justiça Militar do Exército, nos termos do decreto-lei n. 925, de 2 de dezembro de 1938, sendo que nas 1ª, 2ª e 3ª Regiões Militares os processos criminaes são afixados na 1ª Auditoria.

A relação dos officiaes da que trata o artigo 19 do citado decreto-lei será organizada pela autoridade militar mais graduada das Forças Armadas Nacionais.

AS MALAS DO CORREIO AEREO MILITAR PARA A BAHIA

Tendo o Serviço de Correio Aereo Militar resolvido prolongar sua linha de litoral até o Estado da Bahia, determinou o director geral do Departamento dos Correios e Telegrafos que o fechamento das respectivas malas seja feito até aquella capital.

As salidas dos avioes dessa nova linha são as seguintes, quartas e sextas-feiras com escala em Campos, Victoria, S. Mathieu, Caravelas, Porto Seguro, Belmonte, Canavieiras e São Salvador.

A correspondência que levar a indicação "Via Correio Militar", será encaminhada por aquelle meio de transporte, sem aumento de taxa, isto é, pagará o selo simples de \$400 por 20 grammas ou fracção.

DIRECTORIA DE AERONAUTICA DO EXERCITO

Serviços de contabilidade do Ministério da Aeronautica

Em portaria de 29 de janeiro, o ministro da Aeronautica resolveu designar o capitão de mar e guerra Luiz Barreto Alves Ferreira, maior José Epaminondas de Aquino Gomes e o bacharel sr. Mario de Moraes Paiva para, em comissão, elaborar um estudo de organização dos Serviços de Contabilidade do Ministério da Aeronautica.

Designação de equipagens para o Correio Aereo Militar

Foram designadas para fazerem o serviço do C. A. M. na rota de Curitiba-PontaPorã, durante o corrente mês as seguintes equipagens:

Dia 8 — Piloto 2º ten. Luiz Gomes Ribeiro; obs. 1º ten. Manoel Mertz da Silva Aguiar.

Dia 15 — Piloto 1º ten. Arthur Carlos Pereira; obs. 2º ten. José Cesar Brandão.

Dia 22 — Piloto 2º ten. Gilberto de Aquino; obs. 2º ten. Ernani Carmo Ribeiro.

Requerimento despachado

nhão. — De ordem do sr. ministro, deferido.

Solução de inquerito

No inquerito policial militar relativo á ocorrência entre o tenente Jorge Jacob, o director deu a seguinte solução:

"Examinando-se attentamente as investigações feitas pelo coronel Eduardo Gomes verifica-se que a culpabilidade cabe inteiramente ao civil Jorge Jacob que foi pelo procedimento tido com os operarios da Escola de Aeronautica condemnado pelo Tribunal de Seguranca Nacional.

Determino que sejam estes autos remetidos á Auditoria de Cpr-reição nos termos do artigo 117 do Código de Justiça Militar."

INFORMAÇÕES TELEGRAPHICAS

A MOBILIZAÇÃO DA FROTA AEREA COMMERCIAL DOS ESTADOS UNIDOS

Nova York, 1 (H.). — Durante a reunião anua do Instituto de Ciências Aeronauticas, celebrada na Universidade de Columbia, á qual compareceram numerosos peritos de aviação, o sr. Wilson, presidente da Transcontinental Western Air, declarou que em caso de emergência a maior parte

da frota aerea commercial dos Estados Unidos poderia ser mobilizada para o serviço activo em menos de um dia.

O sr. Wilson acrescentou que seria possível o transporte de uma divisão inteira de tropas das bases do sudoeste dos Estados Unidos para o Canal de Panamá em tres ou quatro dias, pelos avioes comerciais disponíveis.

INAUGURA-SE MAIS UMA LINHA DA PANAIR

Nova York, 1 (A. P.). — O avião "Dixie Clipper" deixou esta cidade na primeira viagem da nova linha da Panair para Flórida, fazendo escala na Bermuda e regressando via Bolina, na Guiné Portuguesa, Port of Spain, na Trinidad, e São João, em Porto Rico.

O aparelho deverá deixar Lisboa na próxima terça-feira, transportando, nessa primeira viagem, apenas funcionarios da propria companhia.

A rota será mudada afim de evitar as perturbações provocadas pelo tempo.

FUSÃO DE CLUBES AEREOS

Porto Alegre, 1 ("Correio da Manhã"). — Em reunião especial foi feita a fusão do Club Aeromodelismo com o Aero Club Civil.

PERTURBAÇÕES INTESTINAIS? LACTASE

PRISÃO DE VENTRE DIARRÉIAS DE VERÃO

LABS. RAUL LEITE S/A

UTILISE O SERVIÇO AEREO

PARA SEUS NEGOCIOS, TURISMO, ENCOMENDAS E CORRESPONDENCIA

ESTADO DO RIO

MILITAR, COMMERCIAL E CIVIL

INFORMAÇÕES DO PAIZ E DO ESTRANGEIRO

A reunião semanal da Secretaria de Justiça — Segundo uma praxe adoptada pelo sr. Eugenio Borges, secretario de Justiça e Seguranca do Estado do Rio, estiveram reunidos, nesta semana, os chefes de serviço daquela dependencia da administração fluminense. Foram amplamente discutidas as bases para o policiamento durante os festejos carnavalescos, ficando estabelecido que a Secretaria empregará as medidas de caracter geral, enquanto as delegações regionaes apresentarão sugestões sobre as necessidades de policiamento nas respectivas regiões.

Ventilou-se, depois, a questão dos direitos autorais, havendo o 2º delegado auxiliar demonstrado a necessidade de ser rigorosamente cumprida a lei que rege a materia, em face das varias reclamações que tem recebido. Ficou resolvido, á vista disso, que se fari, daqui por diante, uma fiscalização intensa, com a colaboração permanente das Delegacias Regionaes. Tratou-se, a seguir, do serviço de expediente de cartórios de identidade, assim como sobre a campanha de repressão ao porte de armas, a qual vem sendo desenvolvida eficientemente pela Delegacia de Ordem Policia e Social.

Por fim, o secretario annunciou que as armas que tenham servido á pratica de delictos, sempre que os mesmos foram de gravidade ou se revistam de particulari-

dades sensacionais, vão ser remetidas á Policia pelas autoridades judiciais, afim de serem entregues ao Museu do Crime.

Novo director para o Arquivo Publico — O Intendente exonerou, visto ter accedido cargo imcompativel, o bacharel Eugenio Pirajá Escudero, do cargo de director do Arquivo Publico. Para as mesmas funções foi nomeado o bacharel Marcos Almir Madeira.

A Prefeitura de Niteroi tem novo secretario. — O sr. Brandão Junior, prefeito, assignou acto nomeando o sr. Eugenio Pirajá Escudero para exercer o cargo de secretario da Prefeitura.

Agua para Entre Rios — O Intendente Amaral Peixoto approvou o relatório da comissão julgadora da concorrência para condução dos serviços de abastecimento d'agua e rede de esgotos da cidade de Entre Rios, determinando a lavratura do contrato com a firma Bicalho Goulart Limitada, de Belo Horizonte. No mesmo despacho, o chefe do governo mandou archivar, por ser improcedente, a reclamação apresentada pela Empresa Mauá.

Substituto de promotor — Foi nomeado o bacharel Hugo Ferreira da Cunha para substituto do promotor de Justiça da comarca de Magé.

PERTURBAÇÕES INTESTINAIS? LACTASE

PRISÃO DE VENTRE DIARRÉIAS DE VERÃO

LABS. RAUL LEITE S/A

UTILISE O SERVIÇO AEREO

PARA SEUS NEGOCIOS, TURISMO, ENCOMENDAS E CORRESPONDENCIA

Linhas aereas para São Paulo, Curitiba, Florianopolis, Porto Alegre, Ribeirão Preto, Uberlândia, Aracaju e Goiânia.

PARA S. PAULO 3 VIAGENS DIARIAS

O fechamento das malas postais dá-se 15 minutos antes da partida da aeronave e a distribuição 30 minutos após a chegada do avião.

RUA MEXICO, 116-A — FONE: 45-2004.

VIAGENS AEREA S. PAULO, S/A. "VASP"

Tres artistas sul-americanos premiados pelo Museu de Arte Moderna

— Moderna —

Nova York, 1 (A. P.). — O Museu de Arte Moderna annunciou que tres artistas sul-americanos ganharam os primeiros premios no concurso de desenhos industriais para moveis domesticos organizado por aquella instituição.

Julio Villalobos, de Buenos Aires, Ramon Frensdorf, de Montevideo, e Bernardo Rudofsky, de São Paulo, receberam, cada um, uma passagem de ida e volta a Nova York, e mil dollars, destinados a cobrir as despesas enquanto estiverem em visita aos Estados Unidos, afim de se identificarem com os metodos norte-americanos de manufactura e retailho.

Cincoenta e oito candidatos, de quatorze países, inscreveram-se na divisão de concurso reservado aos artistas das repúblicas americanas.

ESTADO DO RIO

MILITAR, COMMERCIAL E CIVIL

INFORMAÇÕES DO PAIZ E DO ESTRANGEIRO

A reunião semanal da Secretaria de Justiça — Segundo uma praxe adoptada pelo sr. Eugenio Borges, secretario de Justiça e Seguranca do Estado do Rio, estiveram reunidos, nesta semana, os chefes de serviço daquela dependencia da administração fluminense. Foram amplamente discutidas as bases para o policiamento durante os festejos carnavalescos, ficando estabelecido que a Secretaria empregará as medidas de caracter geral, enquanto as delegações regionaes apresentarão sugestões sobre as necessidades de policiamento nas respectivas regiões.

Ventilou-se, depois, a questão dos direitos autorais, havendo o 2º delegado auxiliar demonstrado a necessidade de ser rigorosamente cumprida a lei que rege a materia, em face das varias reclamações que tem recebido. Ficou resolvido, á vista disso, que se fari, daqui por diante, uma fiscalização intensa, com a colaboração permanente das Delegacias Regionaes. Tratou-se, a seguir, do serviço de expediente de cartórios de identidade, assim como sobre a campanha de repressão ao porte de armas, a qual vem sendo desenvolvida eficientemente pela Delegacia de Ordem Policia e Social.

Por fim, o secretario annunciou que as armas que tenham servido á pratica de delictos, sempre que os mesmos foram de gravidade ou se revistam de particulari-

dades sensacionais, vão ser remetidas á Policia pelas autoridades judiciais, afim de serem entregues ao Museu do Crime.

Novo director para o Arquivo Publico — O Intendente exonerou, visto ter accedido cargo imcompativel, o bacharel Eugenio Pirajá Escudero, do cargo de director do Arquivo Publico. Para as mesmas funções foi nomeado o bacharel Marcos Almir Madeira.

A Prefeitura de Niteroi tem novo secretario. — O sr. Brandão Junior, prefeito, assignou acto nomeando o sr. Eugenio Pirajá Escudero para exercer o cargo de secretario da Prefeitura.

Agua para Entre Rios — O Intendente Amaral Peixoto approvou o relatório da comissão julgadora da concorrência para condução dos serviços de abastecimento d'agua e rede de esgotos da cidade de Entre Rios, determinando a lavratura do contrato com a firma Bicalho Goulart Limitada, de Belo Horizonte. No mesmo despacho, o chefe do governo mandou archivar, por ser improcedente, a reclamação apresentada pela Empresa Mauá.

Substituto de promotor — Foi nomeado o bacharel Hugo Ferreira da Cunha para substituto do promotor de Justiça da comarca de Magé.

PERTURBAÇÕES INTESTINAIS? LACTASE

PRISÃO DE VENTRE DIARRÉIAS DE VERÃO

LABS. RAUL LEITE S/A

UTILISE O SERVIÇO AEREO

PARA SEUS NEGOCIOS, TURISMO, ENCOMENDAS E CORRESPONDENCIA

Linhas aereas para São Paulo, Curitiba, Florianopolis, Porto Alegre, Ribeirão Preto, Uberlândia, Aracaju e Goiânia.

PARA S. PAULO 3 VIAGENS DIARIAS

O fechamento das malas postais dá-se 15 minutos antes da partida da aeronave e a distribuição 30 minutos após a chegada do avião.

RUA MEXICO, 116-A — FONE: 45-2004.

VIAGENS AEREA S. PAULO, S/A. "VASP"

Tres artistas sul-americanos premiados pelo Museu de Arte Moderna

— Moderna —

Nova York, 1 (A. P.). — O Museu de Arte Moderna annunciou que tres artistas sul-americanos ganharam os primeiros premios no concurso de desenhos industriais para moveis domesticos organizado por aquella instituição.

Julio Villalobos, de Buenos Aires, Ramon Frensdorf, de Montevideo, e Bernardo Rudofsky, de São Paulo, receberam, cada um, uma passagem de ida e volta a Nova York, e mil dollars, destinados a cobrir as despesas enquanto estiverem em visita aos Estados Unidos, afim de se identificarem com os metodos norte-americanos de manufactura e retailho.

Cincoenta e oito candidatos, de quatorze países, inscreveram-se na divisão de concurso reservado aos artistas das repúblicas americanas.

CARTAS A REDACÇÃO

Pontos de vista dos nossos leitores

Major recebeu a seguinte carta, cuja leitura recomendamos ás autoridades sanitarias de Niteroi:

"Niteroi, 29 janeiro '41. Prezanda era, Major. — Sua seltora constante e admiradora, lembrei-me de recorrer á sua pessoa na esperança de encontrar um apoio efficiente em sua acção generosa e desinteressada.

Procurarei ser breve para poupar o seu precioso tempo. Pertence a uma das familias que habitam uma villa situada á rua Comendador Queiroz, 80, no Canto do Rio. Por tráz dessa villa ha um terreno esburacado, pantanoso, que termina num pequeno corrego. Esse terreno pertence a um cavalleiro de nome, o qual, tambem, pertence á villa que habitamos. Pois bem, sr. Major, está aterrando esse terreno baldio com lixo. E um lixo especial, pois conforme acabou de saber procedo de hospitais!

Facil será á sr. deduzir os inconvenientes que isso adven para os infelizes habitantes da Villa Alice. Um enxame de moscas aninha-se dia e noite em todas as casas e o mio cheiro arrojado pelo calor está se tornando intoleravel.

Diz o rifão popular que "o incommodado é que se muda" mas enquanto se ultimam providencias, poder-se-á deixar uma pelle de 4 annos exposta á terrivel enfermidade? Isso no que me concerne, porque em quasi todas as casas ha um ou dois pequenos innocentes á mercê dos mesmos perigos que ameaçam a minha pequenina.

Certa de que alguma coisa fará, se isso for possivel, agradeço penhoradissima. — A leitora etc."

Os novos bispos de Cabo Verde e Nova Lisboa

Lisboa, 1 (H.). — Foram nomeados bispos de Cabo Verde e de Nova Lisboa, monsenhores Moreira dos Santos, que exercia o cargo de prefeito apostolico no Cng Portuguez, e Daniel Gomes Junqueira, nomeado recentemente administrador apostolico daquela diocese e de Silva Porto.

Instituto do Sal

O Instituto Nacional do Sal considerando que o melhoramento do producto só poderá ser obtido pela retenção do sal, durante algum tempo, nos aterros, armazens ou galpões das salinas; considerando que, além disso, é de todo conveniente que as salinas disponham permanentemente de reservas de sal curado e que em tais condições se torna necessario determinar não só a época em que o sal deverá ser recolhido, mas tambem aquella em que será feita a venda do producto de cada safra; considerando, entretanto, que nem todos os salinheiros dispõem de reservas de sal curado, para que se pudesse vedar immediatamente a venda do producto que não revista essa qualidade; resolveu que a colheita do sal só poderá ser feita nos oito mezes comprehendidos entre 1 de setembro a 30 de abril. Só a partir de 1 de janeiro de um anno poderá sair do municipio productor, ou ser entregue ao consumo, o sal da safra encerrada em abril de anno anterior.

Reformas na legislação agricola argentina

Buenos Aires, 1 (H.). — O ministro da Agricultura dr. Amadeo Videla, presidiu hoje a reunião da Comissao encarregada de estudar as reformas dos arrendamentos agricolas, tendo sido ultimado o projecto de lei de emergencia, que será encaminhado á sancção presidencial no principio da semana entrante.

Annuncia-se que o projecto estabelece, entre outras disposições, a criação de uma Comissao Arbitral para o reajustamento do valor das prestações dos contratos que serão beneficiados pela lei em projecto.

O projecto prevê o registro dos contratos de arrendamento e a impossibilidade de 15 por cento dos productos durante um anno por pessoa até um maximo de 1.800 pesos.

As affindades existentes entre a França e Portugal

Lisboa, 1 (H.). — O jornalista francúz Juan Deat publicou no "Peit Journal" um artigo pondo em relevo a affindade da raça, espirito e civilização existentes entre a França e Portugal.

CREADO O COMITÊ DE COOPERAÇÃO INTER-AMERICANA

Nova York, 1 (H.). — Foi solennemente annunciada, durante um almoço comemorativo realizado no Hotel Astor, a constituição do Comité de Cooperação Inter-Americana, destinada a intensificar as relações culturais, politicas e economicas entre os Estados Unidos e a America Latina.

O Comité, do qual fazem parte numerosos professores, escriptores e sacerdotes, com o apoio do povo, completará a acção do governo e coordenará o trabalho que outras organizações realizam com o mesmo objectivo.

O dr. Tenenbaum, que presidiu a solennidade comemorativa, annunciou que o Comité escolheu a semana de 23 a 29 de março proximo — a "Semana da Cooperação Inter-Americana" — afim de ser lançada a campanha denominada de "Compra de Productos da America Latina".

Falarão durante a solennidade o sr. Schieffelin, presidente do Unio de Cidadãos, o sr. Payne, decano da Escola de Educacão da Universidade de Nova York, e Miss Grant, presidente da Associação Pan-Americana de Mulheres.

Monopolio da Empresa Nacional do Matte

Porto Alegre, 1 ("Correio da Manhã"). — A Associação Commercial e o sr. Venancio Alves telegrapharam ao presidente Getulio Vargas, accusando monopolio da Empresa Riograndense do Matte. Acrescentam ainda que a mencionada empresa não cumpre as resoluções do Conselho Federal do Commercio Exterior.

Remessa de milho para as provincias da Argentina

Buenos Aires, 1 (H.). — A Junta Reguladora de Cereales recebeu instruções do ministro da Agricultura no sentido de serem enviadas partidas de milho a todas as provincias e territorios de accordo com o plano de auxilio elaborado. O total dessas remessas atingirá cerca de 120.000 toneladas.

Diplomatas mexicanos que deixam Vichy

Vichy, 1 (H.). — O conselheiro da Legação do Mexico na França, sr. Vaca, acompanhado do secretario da legação sr. Arnoux, deixarã amanhã, para Marselha, de onde se transportarão para Casablanca.

Neste porto os diplomatas embarcarão de regresso a seu país.

VENDEU SORTE GRANDE FEDERAL

22183 2.º 500 CONTOS

e ainda o 4.º premio 14882 E' FANTASTICO!...

Nestes ultimos dias vendeu nos "CLASSICOS" 9.000 contos da Federal

22 Jan. 24009 com 300 NATAL 9294 com 5.000

15 Jan. 28593 com 300 21 Dez. 4352 com 200

11 Jan. 25214 com 1.000 14 Dez. 0685 com 300

4 Jan. 22155 com 500 11 Dez. 8218 com 300

26 Dez. 7486 com 300 7 Dez. 15874 com 500

SABBA DO VENDER 1.000 CONTOS FEDERAL

E sortelo de outro CHEVROLET-GRATIS

AVENIDA, 110 AVENIDA, 147

As condolencias do sr. Cordell Hull pela morte do general Metaxas

Washington, 31 (A. P.). — O Secretario de Estado Cordell Hull enviou um telegramma de condolencias ao primeiro ministro grego Alexander Korizistof, pela morte do general Metaxas.

"Soube com profundo pesar da morte de sua excellencia, general John Metaxas, primeiro ministro da Grecia. Peço-vos que accellieis os protestos de minha sympathia, nesta grande perda para a Grecia, no momento da sua luta pela liberdade".

UM NATAL Feliz e Completo EM 1941...

É O QUE LHE PROPORCIONA ESTE NOVO PLANO

Não é preciso ser abastado, para ter no Natal uma mesa repleta das mais finas iguarias, em torno da qual se possa reunir a família nessa data máxima da Cristandade. O Plano de Venda de Cestas de Natal da A. Feira das Nações, proporciona-lhe as mais belas Cestas de Natal, em prestações mensais, módicas, e ainda com direito a um sortido mensal, de 5 prêmios de conforto, com a Cesta Patente nº 144, expedida pelo Governo Federal. Procure conhecer este novo plano, pedindo informações ao nosso escritório abaixo.

A FEIRA DAS NAÇÕES

IMPORTADORES

MATRIZ: RUA BARÃO DE ITAPETININGA, 14 — S. PAULO
NO RIO: AV. RIO BRANCO, 183 - 8.º AND. — TEL. 42-6803

PEÇA

mais detalhes preenchendo este coupon.

Nome:
Rua:
Cidade: Estado:

Filial na Capital Paulista:

N.º 1 - Av. Br. Luis Antonio, 1486
N.º 2 - Rua dos Palméis, 382
N.º 3 - Largo São Bento, 20

Tipon (46282)

REFORMA DOS ESTADOS DE UM BANCO EM BLUMENAU

Não podem subscrever as novas ações os actuaes accionistas alemães

O director geral da Fazenda, dando cumprimento ao art. 145 da Constituição Federal, mandou que no processo de reforma dos estatutos do Banco Agrícola e Comercial de Blumenau seja observado o seguinte parecer do procurador geral da Fazenda:

“O Banco Agrícola e Comercial de Blumenau, fundado em 1927, declara ter resolvido aumentar o seu capital e consultá-lo: 1.º — se os actuaes accionistas alemães podem subscrever as novas ações; 2.º — se, no caso negativo e tratando-se de ações ao portador, bastará que os seus nomes sejam substituídos pelo de brasileiros na lista de subscrição; 3.º — como fiscalizar a conversão das ações em nominativas. A justificativa da orientação, nacionalizadora, mantida pela Direcção Geral da Fazenda, está dada o synthetizadamente exposta no parecer de 7.º. Funda-se no art. 145 da lei constitucional está prestigida pelo despacho presidencial do 22 de abril de 1940 e encontra apoio na lição dos tratadistas do direito administrativo e comercial.

Assim deve-se responder: a) — que o aumento do capital somente poderá ser subscrito por brasileiros; b) — que esse aumento deverá consistir em ações nominativas, alterando-se, nessa conformidade, os estatutos para poder ser observada a primeira exigência; c) — antecipando-se o cumprimento do decreto-lei n.º 2.627, de 26 de setembro último, de próxima integral execução (art. 6.º único); e) — que as antigas ações ao portador deverão ser trocadas, no prazo de 90 dias, por ações nominativas, sob pena de serem declaradas nulas e de serem os seus titulares considerados como devedores do Banco, com a perda de todos os direitos de propriedade e de usufruto.

Ficam, assim, respondidas as prejudiciais as questões formuladas.”

Assim deve-se responder: a) — que o aumento do capital somente poderá ser subscrito por brasileiros; b) — que esse aumento deverá consistir em ações nominativas, alterando-se, nessa conformidade, os estatutos para poder ser observada a primeira exigência; c) — antecipando-se o cumprimento do decreto-lei n.º 2.627, de 26 de setembro último, de próxima integral execução (art. 6.º único); e) — que as antigas ações ao portador deverão ser trocadas, no prazo de 90 dias, por ações nominativas, sob pena de serem declaradas nulas e de serem os seus titulares considerados como devedores do Banco, com a perda de todos os direitos de propriedade e de usufruto.

Assim deve-se responder: a) — que o aumento do capital somente poderá ser subscrito por brasileiros; b) — que esse aumento deverá consistir em ações nominativas, alterando-se, nessa conformidade, os estatutos para poder ser observada a primeira exigência; c) — antecipando-se o cumprimento do decreto-lei n.º 2.627, de 26 de setembro último, de próxima integral execução (art. 6.º único); e) — que as antigas ações ao portador deverão ser trocadas, no prazo de 90 dias, por ações nominativas, sob pena de serem declaradas nulas e de serem os seus titulares considerados como devedores do Banco, com a perda de todos os direitos de propriedade e de usufruto.

Assim deve-se responder: a) — que o aumento do capital somente poderá ser subscrito por brasileiros; b) — que esse aumento deverá consistir em ações nominativas, alterando-se, nessa conformidade, os estatutos para poder ser observada a primeira exigência; c) — antecipando-se o cumprimento do decreto-lei n.º 2.627, de 26 de setembro último, de próxima integral execução (art. 6.º único); e) — que as antigas ações ao portador deverão ser trocadas, no prazo de 90 dias, por ações nominativas, sob pena de serem declaradas nulas e de serem os seus titulares considerados como devedores do Banco, com a perda de todos os direitos de propriedade e de usufruto.

Assim deve-se responder: a) — que o aumento do capital somente poderá ser subscrito por brasileiros; b) — que esse aumento deverá consistir em ações nominativas, alterando-se, nessa conformidade, os estatutos para poder ser observada a primeira exigência; c) — antecipando-se o cumprimento do decreto-lei n.º 2.627, de 26 de setembro último, de próxima integral execução (art. 6.º único); e) — que as antigas ações ao portador deverão ser trocadas, no prazo de 90 dias, por ações nominativas, sob pena de serem declaradas nulas e de serem os seus titulares considerados como devedores do Banco, com a perda de todos os direitos de propriedade e de usufruto.

Assim deve-se responder: a) — que o aumento do capital somente poderá ser subscrito por brasileiros; b) — que esse aumento deverá consistir em ações nominativas, alterando-se, nessa conformidade, os estatutos para poder ser observada a primeira exigência; c) — antecipando-se o cumprimento do decreto-lei n.º 2.627, de 26 de setembro último, de próxima integral execução (art. 6.º único); e) — que as antigas ações ao portador deverão ser trocadas, no prazo de 90 dias, por ações nominativas, sob pena de serem declaradas nulas e de serem os seus titulares considerados como devedores do Banco, com a perda de todos os direitos de propriedade e de usufruto.

Assim deve-se responder: a) — que o aumento do capital somente poderá ser subscrito por brasileiros; b) — que esse aumento deverá consistir em ações nominativas, alterando-se, nessa conformidade, os estatutos para poder ser observada a primeira exigência; c) — antecipando-se o cumprimento do decreto-lei n.º 2.627, de 26 de setembro último, de próxima integral execução (art. 6.º único); e) — que as antigas ações ao portador deverão ser trocadas, no prazo de 90 dias, por ações nominativas, sob pena de serem declaradas nulas e de serem os seus titulares considerados como devedores do Banco, com a perda de todos os direitos de propriedade e de usufruto.

Assim deve-se responder: a) — que o aumento do capital somente poderá ser subscrito por brasileiros; b) — que esse aumento deverá consistir em ações nominativas, alterando-se, nessa conformidade, os estatutos para poder ser observada a primeira exigência; c) — antecipando-se o cumprimento do decreto-lei n.º 2.627, de 26 de setembro último, de próxima integral execução (art. 6.º único); e) — que as antigas ações ao portador deverão ser trocadas, no prazo de 90 dias, por ações nominativas, sob pena de serem declaradas nulas e de serem os seus titulares considerados como devedores do Banco, com a perda de todos os direitos de propriedade e de usufruto.

Assim deve-se responder: a) — que o aumento do capital somente poderá ser subscrito por brasileiros; b) — que esse aumento deverá consistir em ações nominativas, alterando-se, nessa conformidade, os estatutos para poder ser observada a primeira exigência; c) — antecipando-se o cumprimento do decreto-lei n.º 2.627, de 26 de setembro último, de próxima integral execução (art. 6.º único); e) — que as antigas ações ao portador deverão ser trocadas, no prazo de 90 dias, por ações nominativas, sob pena de serem declaradas nulas e de serem os seus titulares considerados como devedores do Banco, com a perda de todos os direitos de propriedade e de usufruto.

Assim deve-se responder: a) — que o aumento do capital somente poderá ser subscrito por brasileiros; b) — que esse aumento deverá consistir em ações nominativas, alterando-se, nessa conformidade, os estatutos para poder ser observada a primeira exigência; c) — antecipando-se o cumprimento do decreto-lei n.º 2.627, de 26 de setembro último, de próxima integral execução (art. 6.º único); e) — que as antigas ações ao portador deverão ser trocadas, no prazo de 90 dias, por ações nominativas, sob pena de serem declaradas nulas e de serem os seus titulares considerados como devedores do Banco, com a perda de todos os direitos de propriedade e de usufruto.

Assim deve-se responder: a) — que o aumento do capital somente poderá ser subscrito por brasileiros; b) — que esse aumento deverá consistir em ações nominativas, alterando-se, nessa conformidade, os estatutos para poder ser observada a primeira exigência; c) — antecipando-se o cumprimento do decreto-lei n.º 2.627, de 26 de setembro último, de próxima integral execução (art. 6.º único); e) — que as antigas ações ao portador deverão ser trocadas, no prazo de 90 dias, por ações nominativas, sob pena de serem declaradas nulas e de serem os seus titulares considerados como devedores do Banco, com a perda de todos os direitos de propriedade e de usufruto.

Assim deve-se responder: a) — que o aumento do capital somente poderá ser subscrito por brasileiros; b) — que esse aumento deverá consistir em ações nominativas, alterando-se, nessa conformidade, os estatutos para poder ser observada a primeira exigência; c) — antecipando-se o cumprimento do decreto-lei n.º 2.627, de 26 de setembro último, de próxima integral execução (art. 6.º único); e) — que as antigas ações ao portador deverão ser trocadas, no prazo de 90 dias, por ações nominativas, sob pena de serem declaradas nulas e de serem os seus titulares considerados como devedores do Banco, com a perda de todos os direitos de propriedade e de usufruto.

Assim deve-se responder: a) — que o aumento do capital somente poderá ser subscrito por brasileiros; b) — que esse aumento deverá consistir em ações nominativas, alterando-se, nessa conformidade, os estatutos para poder ser observada a primeira exigência; c) — antecipando-se o cumprimento do decreto-lei n.º 2.627, de 26 de setembro último, de próxima integral execução (art. 6.º único); e) — que as antigas ações ao portador deverão ser trocadas, no prazo de 90 dias, por ações nominativas, sob pena de serem declaradas nulas e de serem os seus titulares considerados como devedores do Banco, com a perda de todos os direitos de propriedade e de usufruto.

Assim deve-se responder: a) — que o aumento do capital somente poderá ser subscrito por brasileiros; b) — que esse aumento deverá consistir em ações nominativas, alterando-se, nessa conformidade, os estatutos para poder ser observada a primeira exigência; c) — antecipando-se o cumprimento do decreto-lei n.º 2.627, de 26 de setembro último, de próxima integral execução (art. 6.º único); e) — que as antigas ações ao portador deverão ser trocadas, no prazo de 90 dias, por ações nominativas, sob pena de serem declaradas nulas e de serem os seus titulares considerados como devedores do Banco, com a perda de todos os direitos de propriedade e de usufruto.

Assim deve-se responder: a) — que o aumento do capital somente poderá ser subscrito por brasileiros; b) — que esse aumento deverá consistir em ações nominativas, alterando-se, nessa conformidade, os estatutos para poder ser observada a primeira exigência; c) — antecipando-se o cumprimento do decreto-lei n.º 2.627, de 26 de setembro último, de próxima integral execução (art. 6.º único); e) — que as antigas ações ao portador deverão ser trocadas, no prazo de 90 dias, por ações nominativas, sob pena de serem declaradas nulas e de serem os seus titulares considerados como devedores do Banco, com a perda de todos os direitos de propriedade e de usufruto.

Assim deve-se responder: a) — que o aumento do capital somente poderá ser subscrito por brasileiros; b) — que esse aumento deverá consistir em ações nominativas, alterando-se, nessa conformidade, os estatutos para poder ser observada a primeira exigência; c) — antecipando-se o cumprimento do decreto-lei n.º 2.627, de 26 de setembro último, de próxima integral execução (art. 6.º único); e) — que as antigas ações ao portador deverão ser trocadas, no prazo de 90 dias, por ações nominativas, sob pena de serem declaradas nulas e de serem os seus titulares considerados como devedores do Banco, com a perda de todos os direitos de propriedade e de usufruto.

Assim deve-se responder: a) — que o aumento do capital somente poderá ser subscrito por brasileiros; b) — que esse aumento deverá consistir em ações nominativas, alterando-se, nessa conformidade, os estatutos para poder ser observada a primeira exigência; c) — antecipando-se o cumprimento do decreto-lei n.º 2.627, de 26 de setembro último, de próxima integral execução (art. 6.º único); e) — que as antigas ações ao portador deverão ser trocadas, no prazo de 90 dias, por ações nominativas, sob pena de serem declaradas nulas e de serem os seus titulares considerados como devedores do Banco, com a perda de todos os direitos de propriedade e de usufruto.

Assim deve-se responder: a) — que o aumento do capital somente poderá ser subscrito por brasileiros; b) — que esse aumento deverá consistir em ações nominativas, alterando-se, nessa conformidade, os estatutos para poder ser observada a primeira exigência; c) — antecipando-se o cumprimento do decreto-lei n.º 2.627, de 26 de setembro último, de próxima integral execução (art. 6.º único); e) — que as antigas ações ao portador deverão ser trocadas, no prazo de 90 dias, por ações nominativas, sob pena de serem declaradas nulas e de serem os seus titulares considerados como devedores do Banco, com a perda de todos os direitos de propriedade e de usufruto.

Assim deve-se responder: a) — que o aumento do capital somente poderá ser subscrito por brasileiros; b) — que esse aumento deverá consistir em ações nominativas, alterando-se, nessa conformidade, os estatutos para poder ser observada a primeira exigência; c) — antecipando-se o cumprimento do decreto-lei n.º 2.627, de 26 de setembro último, de próxima integral execução (art. 6.º único); e) — que as antigas ações ao portador deverão ser trocadas, no prazo de 90 dias, por ações nominativas, sob pena de serem declaradas nulas e de serem os seus titulares considerados como devedores do Banco, com a perda de todos os direitos de propriedade e de usufruto.

Assim deve-se responder: a) — que o aumento do capital somente poderá ser subscrito por brasileiros; b) — que esse aumento deverá consistir em ações nominativas, alterando-se, nessa conformidade, os estatutos para poder ser observada a primeira exigência; c) — antecipando-se o cumprimento do decreto-lei n.º 2.627, de 26 de setembro último, de próxima integral execução (art. 6.º único); e) — que as antigas ações ao portador deverão ser trocadas, no prazo de 90 dias, por ações nominativas, sob pena de serem declaradas nulas e de serem os seus titulares considerados como devedores do Banco, com a perda de todos os direitos de propriedade e de usufruto.

Assim deve-se responder: a) — que o aumento do capital somente poderá ser subscrito por brasileiros; b) — que esse aumento deverá consistir em ações nominativas, alterando-se, nessa conformidade, os estatutos para poder ser observada a primeira exigência; c) — antecipando-se o cumprimento do decreto-lei n.º 2.627, de 26 de setembro último, de próxima integral execução (art. 6.º único); e) — que as antigas ações ao portador deverão ser trocadas, no prazo de 90 dias, por ações nominativas, sob pena de serem declaradas nulas e de serem os seus titulares considerados como devedores do Banco, com a perda de todos os direitos de propriedade e de usufruto.

Assim deve-se responder: a) — que o aumento do capital somente poderá ser subscrito por brasileiros; b) — que esse aumento deverá consistir em ações nominativas, alterando-se, nessa conformidade, os estatutos para poder ser observada a primeira exigência; c) — antecipando-se o cumprimento do decreto-lei n.º 2.627, de 26 de setembro último, de próxima integral execução (art. 6.º único); e) — que as antigas ações ao portador deverão ser trocadas, no prazo de 90 dias, por ações nominativas, sob pena de serem declaradas nulas e de serem os seus titulares considerados como devedores do Banco, com a perda de todos os direitos de propriedade e de usufruto.

Camisas Carnavalescas

para o Carnaval

AZUES BRANCAS CINZAS BEIJES

GRANDE SORTIMENTO

Casa Jose' Silva

OUROV. 3 e 5

visita-se de uma vez... e paga-se em 10 meses

CHRONICA ESPIRITA ESTERILIDADE VOLUNTARIA

No “Correio” de 5 de Janeiro, o Dr. Floriano de Lemos escreveu um interessante artigo sobre a esterilidade voluntária, de que tantas senhoras se esquivam, fugindo dos prazeres santos que nascem da virtude, para poderem, com mais liberdade, passar uma vida divertida, sem preocupações da prole, esquecidas que o ventre materno, que produz a vida, é também o ventre da morte, e que a vida é um compromisso perante o Criador e com criaturas que deverão ser recebidas no seu regaço como filhos.

Diversos casos conhecidos em que senhoras, que têm fugido ao compromisso assumido, acabaram no hospital, assediadas pelos espiritos de quem tinham prometido de ser suas mães. Os espiritos não o fazião com a intenção de prejudicar, mas com o desejo de despertar nelas a lembrança do compromisso com elles assumido.

O mal da humanidade é não conhecer a doutrina dos Espíritos, que explica o porquê da vida, que ensina que a criação não nasce porque papa calmo e mamã, e sim que a alma, espírito, preexiste à formação do corpo; que colabora na sua formação, e que, ao morrer, regressa ao plano espiritual, e lá, de novo, se cria o corpo, e o caso em que o espírito renasce, contra a sua vontade, sem assumir compromissos, sendo a regra geral que cada um, sentindo necessidade de progredir, evoluir, elevar-se espiritualmente, prepara-se para a reencarnação, combinando com aqueles que um dia serão seus pais, com assentimento do seu Anjo de Guarda.

O pronunciamento das esferas flocou-se no milhar 0990 cujo resultado publicamos em nossa edição de ontem e em outro local da edição de hoje.

Os trabalhos do sortido ficaram encerrados com a leitura da acta assignada pelo fiscal do governo e demais convidados.

Merece louvores a actividade desenvolvida pelos actuaes dirigentes cujos nomes são os seguintes: Dr. Eduardo Ferreira Lobo, major Elly Rodrigues de Oliveira e Dr. George Telles.

O Dr. Floriano de Lemos diz o seguinte com referencia ao torpe negocio de provocar abortos: “O medico só tem o dever de fazer a interrupção da gravidez, para salvar a vida da mulher. Porquanto se trataria de uma operação conservadora: não intervindo o medico, morreriam mãe e filho.

Em qualquer outro caso, seja qual for, o medico não deve intervir. Não deve, nem tem esse direito. Caso o faça, é um criminoso. Os profissionais, que annunciam tal “especialidade”, vindo depois, encaram abjeitos representantes da classe. Não passam de indivíduos que matam crianças para ganhar dinheiro, explorando misérias sociais. Nem mais, nem menos.

É preciso astigmatizar com violencia aquelas que mercantilizam tão indecentemente a mais humana e nobre das artes. É preciso condemnar os dessa maneira para dar todo o valor e todo o relevo à obra santa dos verdadeiros medicos.”

Do ponto de vista espirita, graves responsabilidades assumem os medicos e as parteras que da provocação de aborto fazem um negocio, pois cada aborto, tanto para a gestante como para os operadores, representa um assassinio por elles praticado, com premeditação, perante a lei divina. Fôrendo muitas vezes as crianças escapar à justiça dos homens, é de Deus ninguém foge e ella se cumprirá um dia. Os leprosos, os loucos, os martyrisados por moléstias incuráveis, (cancer, casos que chegam como consequência de sucessivos abortos, provocados criminosamente), os aleijados, todos os que soffrem, sem que se possa attribuir a actos praticados nesta vida, merecem a que se expõem todo o que transgrediram a lei. O dinheiro que o camarada ganhou mal é um veneno que elle deixa aos filhos e a culpa o acompanha para o Além, para servir de perpetuo tormento, até que um dia, pela dor, aquil venha se limpar da mancha do peccado.

Assim, publicamos um artigo do nosso confrade Vinicius, publicado no “Correio” de 5 de Janeiro, sob o titulo: “SUBLIMIDADE”

Assim deve-se responder: a) — que o aumento do capital somente poderá ser subscrito por brasileiros; b) — que esse aumento deverá consistir em ações nominativas, alterando-se, nessa conformidade, os estatutos para poder ser observada a primeira exigência; c) — antecipando-se o cumprimento do decreto-lei n.º 2.627, de 26 de setembro último, de próxima integral execução (art. 6.º único); e) — que as antigas ações ao portador deverão ser trocadas, no prazo de 90 dias, por ações nominativas, sob pena de serem declaradas nulas e de serem os seus titulares considerados como devedores do Banco, com a perda de todos os direitos de propriedade e de usufruto.

Assim deve-se responder: a) — que o aumento do capital somente poderá ser subscrito por brasileiros; b) — que esse aumento deverá consistir em ações nominativas, alterando-se, nessa conformidade, os estatutos para poder ser observada a primeira exigência; c) — antecipando-se o cumprimento do decreto-lei n.º 2.627, de 26 de setembro último, de próxima integral execução (art. 6.º único); e) — que as antigas ações ao portador deverão ser trocadas, no prazo de 90 dias, por ações nominativas, sob pena de serem declaradas nulas e de serem os seus titulares considerados como devedores do Banco, com a perda de todos os direitos de propriedade e de usufruto.

Assim deve-se responder: a) — que o aumento do capital somente poderá ser subscrito por brasileiros; b) — que esse aumento deverá consistir em ações nominativas, alterando-se, nessa conformidade, os estatutos para poder ser observada a primeira exigência; c) — antecipando-se o cumprimento do decreto-lei n.º 2.627, de 26 de setembro último, de próxima integral execução (art. 6.º único); e) — que as antigas ações ao portador deverão ser trocadas, no prazo de 90 dias, por ações nominativas, sob pena de serem declaradas nulas e de serem os seus titulares considerados como devedores do Banco, com a perda de todos os direitos de propriedade e de usufruto.

Assim deve-se responder: a) — que o aumento do capital somente poderá ser subscrito por brasileiros; b) — que esse aumento deverá consistir em ações nominativas, alterando-se, nessa conformidade, os estatutos para poder ser observada a primeira exigência; c) — antecipando-se o cumprimento do decreto-lei n.º 2.627, de 26 de setembro último, de próxima integral execução (art. 6.º único); e) — que as antigas ações ao portador deverão ser trocadas, no prazo de 90 dias, por ações nominativas, sob pena de serem declaradas nulas e de serem os seus titulares considerados como devedores do Banco, com a perda de todos os direitos de propriedade e de usufruto.

Assim deve-se responder: a) — que o aumento do capital somente poderá ser subscrito por brasileiros; b) — que esse aumento deverá consistir em ações nominativas, alterando-se, nessa conformidade, os estatutos para poder ser observada a primeira exigência; c) — antecipando-se o cumprimento do decreto-lei n.º 2.627, de 26 de setembro último, de próxima integral execução (art. 6.º único); e) — que as antigas ações ao portador deverão ser trocadas, no prazo de 90 dias, por ações nominativas, sob pena de serem declaradas nulas e de serem os seus titulares considerados como devedores do Banco, com a perda de todos os direitos de propriedade e de usufruto.

Assim deve-se responder: a) — que o aumento do capital somente poderá ser subscrito por brasileiros; b) — que esse aumento deverá consistir em ações nominativas, alterando-se, nessa conformidade, os estatutos para poder ser observada a primeira exigência; c) — antecipando-se o cumprimento do decreto-lei n.º 2.627, de 26 de setembro último, de próxima integral execução (art. 6.º único); e) — que as antigas ações ao portador deverão ser trocadas, no prazo de 90 dias, por ações nominativas, sob pena de serem declaradas nulas e de serem os seus titulares considerados como devedores do Banco, com a perda de todos os direitos de propriedade e de usufruto.

Assim deve-se responder: a) — que o aumento do capital somente poderá ser subscrito por brasileiros; b) — que esse aumento deverá consistir em ações nominativas, alterando-se, nessa conformidade, os estatutos para poder ser observada a primeira exigência; c) — antecipando-se o cumprimento do decreto-lei n.º 2.627, de 26 de setembro último, de próxima integral execução (art. 6.º único); e) — que as antigas ações ao portador deverão ser trocadas, no prazo de 90 dias, por ações nominativas, sob pena de serem declaradas nulas e de serem os seus titulares considerados como devedores do Banco, com a perda de todos os direitos de propriedade e de usufruto.

Assim deve-se responder: a) — que o aumento do capital somente poderá ser subscrito por brasileiros; b) — que esse aumento deverá consistir em ações nominativas, alterando-se, nessa conformidade, os estatutos para poder ser observada a primeira exigência; c) — antecipando-se o cumprimento do decreto-lei n.º 2.627, de 26 de setembro último, de próxima integral execução (art. 6.º único); e) — que as antigas ações ao portador deverão ser trocadas, no prazo de 90 dias, por ações nominativas, sob pena de serem declaradas nulas e de serem os seus titulares considerados como devedores do Banco, com a perda de todos os direitos de propriedade e de usufruto.

Assim deve-se responder: a) — que o aumento do capital somente poderá ser subscrito por brasileiros; b) — que esse aumento deverá consistir em ações nominativas, alterando-se, nessa conformidade, os estatutos para poder ser observada a primeira exigência; c) — antecipando-se o cumprimento do decreto-lei n.º 2.627, de 26 de setembro último, de próxima integral execução (art. 6.º único); e) — que as antigas ações ao portador deverão ser trocadas, no prazo de 90 dias, por ações nominativas, sob pena de serem declaradas nulas e de serem os seus titulares considerados como devedores do Banco, com a perda de todos os direitos de propriedade e de usufruto.

Assim deve-se responder: a) — que o aumento do capital somente poderá ser subscrito por brasileiros; b) — que esse aumento deverá consistir em ações nominativas, alterando-se, nessa conformidade, os estatutos para poder ser observada a primeira exigência; c) — antecipando-se o cumprimento do decreto-lei n.º 2.627, de 26 de setembro último, de próxima integral execução (art. 6.º único); e) — que as antigas ações ao portador deverão ser trocadas, no prazo de 90 dias, por ações nominativas, sob pena de serem declaradas nulas e de serem os seus titulares considerados como devedores do Banco, com a perda de todos os direitos de propriedade e de usufruto.

Vae estudar inversões de capitales ingleses nos Estados Unidos

Londres, 1 (U. P.). — Multas conjecturas não feitas nos meios da City em torno da noticia da Theauraria, sobre a proxima viagem de Sir Oswald Mosley aos Estados Unidos, com a missão de estudar inversões de capitales inglesas em industrias daquelles paiz, capitales que ascendem ao valor de mais de mil milhões de dolares em dividas norte-americanas. Tem agora uma significação a recente declaração do sr. Morgenthau, no sentido de que a Inglaterra pensava em vender dentro do anno em curso todos os seus bens norte-americanos.

Cabe recordar que a junta de reserva federal calculou o valor dos capitales britannicos investidos em empresas dos Estados Unidos em 1.350.000.000 dolares.

Alguns das inversões em empresas conhecidas e que representam participações majoritarias, em capital das mesmas, cuja transaccão negociaria com as que possuem, são a Royal Dutch Shell, a Shell Union, a Imperial Chemical, em Dupont; a General Motors; a Courtlandt em American Wisconsin Corporation; a Sociedade Britânica, na Celanese Corporation of America; a British American Tobacco em diversas companhias norte-americanas.

Tomando-se em consideração a cubagem das minas de ouro da Bahia, realizada pelo engenheiro Timotheo Costa, verifica-se que o total da sua producao será de 210.330 kilos de ouro e que, ao preço actual por gramma, produziria cerca de cinco milhões de contos de réis.

A Bahia possui, porém, dezenas, centenas e, mesmo, milhares de jazidas de ouro, pois, é rarissimo no Estado o serrote, serra, correio ou rio onde não haja possibilidade de encontrar ou maior quantidade de ouro.

Renunciaram varios secretarios do interventor de Buenos Aires

Buenos Aires, 1 (H.). — Annuncia-se que acabam de apresentar sua renuncia varios secretarios da Interventoria Federal na Provincia de Buenos Aires, entre elles se acham: Juan Carlos Herrera, secretario da Interventoria; engenheiro Antonio Vazquez, secretario de Obras Publicas; e Jorge Roblons, secretario da Fazenda.

Divulga-se tambem que renunciou o interventor federal na Provincia de Buenos Aires, sr. Octavio Amadeu.

Vae comandar a Divisão de Infanteria de Santa Maria

Porto Alegre, 1. (“Correio da Manhã”). — Chegou o general Castro Alves, que comandará a Divisão de Infanteria, sediada em Santa Maria.

Exportação para Nova York

Importante companhia industrial de New Bedford, Massachusetts, deseja importar residuos de algodão do Brasil.

Os interesses deverão enviar amostras, condições e demais detalhes para o Escripção Commercial do Brasil em Nova York.

Os navios chocaram-se no Tejo

Lisboa, 1 (A. P.). — Colidiram hoje, no Tejo, os cargueiros “Montenegro”, grego, e “Scania”, sueco, ficando o primeiro seriamente avariado, e recebendo o segundo avarias ligeiras.

ACIDO URICO? RHEUMATISMO?

URIA CIDO

Conferencia de um escritor francez

Madrid, 1 (H.). — O escriptor Paul Hazard, da Academia Francesa, e professor do Collegio de França, de regresso dos Estados Unidos fez no Instituto Frances de Madrid uma conferencia sobre os novos metodos da literatura franceza. Paul Hazard partirá amanhã para Barcelona onde fará igualmente uma conferencia. Em seguida viajara para Vichy.

Os jornales madrienses publicam artigos elogiosos e a photographia de Paul Hazard, rendendo homenagem à sua obra e ao seu talento.

O Senado argentino aprovou varias nomeações

Buenos Aires, 1 (H.). — Em sua sessão de hoje o Senado aprovou a nomeação do sr. Enrique Perez para o cargo de presidente do Banco Hypothecario Argentino e tambem as nomeações dos srs. Juan Pablo Munos para ministro plenipotenciario da Argentina na Canada e Jorge Santamarina para o cargo de presidente do Banco Nacional Argentino.

HOJE METRO HOJE

10.40 - 12.30
2.00 - 3.40
5.20 - 7.00
8.40 - 10.20

PRIMEIRA SESSÃO HOJE: 10.40 da MANHÃ

TEL ATUL

JAYME COSTA - HELENA - FRANCISCO ALVES
OSCARITO - ARMANDO - SYLVIO CALDAS
ANJOS - DEIA SELVA - VIRGINIA LARI - JOEL GAUCHO - LINDA BAPTISTA
HELENA COSTA - JOEL GAUCHO - LINDA BAPTISTA
YOKO - LINDA BAPTISTA - JOEL GAUCHO - LINDA BAPTISTA
YOKO - LINDA BAPTISTA - JOEL GAUCHO - LINDA BAPTISTA

PRIMEIRA SESSÃO HOJE: 10.40 da MANHÃ

CINE-JORNAL BRASILEIRO (DO D.I.R.)

EXPRINTER

5 DIAS DE ESTADIA EM BUENOS AIRES E VISITA COMPLETA DE MONTEVIDEO

Travessia maritima pelo rapido e confortavel vapor do Lloyd Brasileiro

D. PEDRO I

PARTIDA: 16 DE MARÇO DE 1941

Encantador programma de visitas e passeios nas duas grandes capitales. Excursão no Tigre — Excursão a Lujan, com visita ao famoso santuario de N. S. de Lujan padroeira da cidade

Estadia em confortavel hotel em quartos com banho privado

PREÇO — TUDO INCLUIDO — 1.ª CLASSE — 2:000\$000

Para reservas de cabines, folhetos e inscrições

EXPRINTER

DO BRASIL TURISMO LTDA.

Avenida Rio Branco, 57 — Rio de Janeiro

Travessia maritima pelo rapido e confortavel vapor do Lloyd Brasileiro

D. PEDRO I

PARTIDA: 16 DE MARÇO DE 1941

Encantador programma de visitas e passeios nas duas grandes capitales. Excursão no Tigre — Excursão a Lujan, com visita ao famoso santuario de N. S. de Lujan padroeira da cidade

Estadia em confortavel hotel em quartos com banho privado

PREÇO — TUDO INCLUIDO — 1.ª CLASSE — 2:000\$000

Para reservas de cabines, folhetos e inscrições

EXPRINTER

DO BRASIL TURISMO LTDA.

Avenida Rio Branco, 57 — Rio de Janeiro

PREÇO — TUDO INCLUIDO — 1.ª CLASSE — 2:000\$000

Para reservas de cabines, folhetos e inscrições

EXPRINTER

DO BRASIL TURISMO LTDA.

Avenida Rio Branco, 57 — Rio de Janeiro

PREÇO — TUDO INCLUIDO — 1.ª CLASSE — 2:000\$000

Para reservas de cabines, folhetos e inscrições

EXPRINTER

DO BRASIL TURISMO LTDA.

Avenida Rio Branco, 57 — Rio de Janeiro

Fogões "Mauá" a Carvão

Directamente da Fábrica ao consumidor
Lindos modelos

Preços que só aqui com
pode fazer:

Tipos populares de
duas bocas e forno 1206

Tipos populares de
quatro bocas e for-
no 1408

PRAÇA TIRADENTES, 60
(Antigo Loja Dake)

Rio de Janeiro

Funciona completamente fechado
sem fumaça, sem chaminé

Use o FAISCA — pastilha para acender fogões a carvão
e a lenha e ferro de engombar.

ACEITAM-SE AGENTES E VENDEDORES (32446)

COMPANHIA IMOBILIARIA
KOSMOS

Resultado do 491.º sorteio, realizado em 1 de Fevereiro de 1941

NUMERO SORTEADO — 894

O próximo sorteio terá lugar no sábado 1 de Março de 1941,

às 15 horas, na sede social, 4, rua do Ouvidor n.º 87

O FISCAL DO GOVERNO

ABELARDO FIGUEIREDO RAMOS

(V 20014)

PHARMACEUTICO

OS LABORATORIOS SILVA ARAUJO-ROUSSEL S/A pre-
cisam de um farmacêutico diplomado, disposto de seu
tempo inteiro para trabalhar na fabricação. Apresentar-se,
com referências, na fábrica, Rua D. Anna Nery, 1368 —
Rocha.

PATENTE N.º 10541

SITIO



Vende-se um belo sítio distante de
Friburgo 7 kilometros, tendo estrada
rodagem até a porteira. Óptima ben-
feitória, casa moderna. Círculo nascentes
d'água e uma linda cascata. Galpão pa-
ra depósito. O sítio que é admirável-
mente situado, modo 10 alqueires, tendo
grande número de árvores frutíferas,
principalmente de frutos europeus, etc.
Matas de eucalypto, boas pastagens,
etc. Preço: 35 contos em dinheiro ou
permuta por pequena propriedade no
Distrito Federal ou em Niterói, ou
ainda, troca por automóvel. Tratar com
o Dr. A. A. Silva Araujo-Rousel, na
Rua D. Anna Nery, 1368 — Rocha.

SRS. EXPORTADORES DO
INTERIOR

B. Van Matwyk & Cia. Ltda.,
estabelecimento nesta capital, a
avenida Rodrigues Alves n.º
148/147, tendo recebido nestes
últimos dias muitas variedades
encomendadas de produtos re-
gionais do interior, por via
postal, não tendo conseguido
identificar os remetentes e se-
ndo, pelo tanto, reclamando a
esta data, pedem aos interessa-
dos a fim de reclamarem seus
direitos. (46237)

VERÃO NA MONTANHA
"Hotel Repouso dos
Veranistas"

420 metros de altitude, 2 horas
do Rio, casa em centro de
grande terreno com arvoredos
frutíferos, 5 minutos a pé da
Estação. Óptima água moun-
tana, na fonte, tratamento
familiar. Informações no Rio,
Tel. 32-7231 e 42-0311. No lo-
cal, a Avenida Orinda n.º 7,
Parada Nery Ferreira, B. P. C.
E. Tel. Mendes 54. Não se ac-
cusem de não terem conhecido al-
guma. (X 02632)

CASA NERY

COLOCHES DE CRINA
Para limpeza, desde 50000
colchete, desde 150000
canal, desde 220000
Travessões, desde 5000
Almofadas, desde 8000
Acabamentos, desde 100000

CAMA NERY

Para solteiro, desde 100000

canal, desde 200000

estudo dos preços da fábrica.

SO' NA CASA NERY

Venda por atacado e a
varejo. Aceitam-se represen-
tantes em todas as prin-
cipais cidades do país. Rua
General Camargo n.º 210. —
Rio de Janeiro. (V 28931)

CERAMICA

BRASILEIRA Pró Arte

Bordado Pinheiro

Faz tudo em louça artística —

AZULEJOS, FONTES, ETC.

SAO PEDRO, 151 — TEL. 43-5208

(X 28920)



Vista do BERJERE em estado alargado, com 1,50 m. com

A PREGUIÇOSA TRANSFORMAÇÃO, obra nossa especia-
lizada para pessoas em convalescença ou doentes, para
pessoas idosas ou para quem quer descansar a sua comodi-
dade completa e perfeita. A ÚNICA PREGUIÇOSA que gradua
automaticamente em 10 e mais inclinações a posição do corpo,
com a pessoa sentada, SEM SER PRECISO LEVANTAR-SE.

— A BANQUINHA para os pés resolve uma verdadeira ne-
cessidade, porque permite um perfeito descanso aos membros
inferiores em 3 diversas graduações. Colocamos sobre a pé da
BERJERE poder rodar e ser dirigido até com a pessoa sen-
tada na cama deitada. Artisticamente confeccionado, é uma
joia para qualquer lar. Estofado sobre molas de aço e de ma-
deira de imbuia maciça, tem uma duração eterna.

1 — Castiçal especial e aluminado (Fornecimento à pedi-
do); 2 — Mesinha desmontável; 3 — Braço giratório de bronze
massivo com estante giratória para livros; 4 — Braço para
empurrar; 5 — Almofada; 6 — Almofada corrediça; 7 — Caixa
para revistas, etc.; 8 — Caixa com suporte para almofadas;
9 — Banquinha para os pés, arredada e encostada; 10 e 11 —
Rolinhos carretéis.

Para demonstrações, este BERJERE PRIVILEGIADO
achase exposto à AVENIDA MEM DE SA, de 11 às 14 ho-
ras diariamente. Os interessados do interior, queiram pedir o
folheto informativo diretamente a São Paulo, RUA AUGUSTA
1223, C. J. M. Nery, Fabricante e Representante. Aven-
da e Patente para os Estados do Rio e Minas Gerais e
Nordeste. (X 03179)

ARGENTINA HOTEL

MODERNO E CONFORTAVEL

TODOS OS QUARTOS COM BANHEIRO PRÓPRIO

DIARIAS COM E SEM REFEIÇÕES

RUA CRUZ LIMA, 30 — FLAMENGO

Telephone: 25-7222

(X 4547)

ACASPA

Toda mulher pobre, e deve dizer: "eu não

tinha culpa". Esta lembrança do

Instituto de Higiene e Nutrição da

casa, o INSTITUTO ACASPA, uma criação

de grande importância para a mulher, está

na Rua Bragança, 145-9, sala 13.

Tel. 43-0407 (X 8203)

ALLIANÇA DO LAR
(LTDA.)

Sede: Av. Rio Branco N.º 91 — 5.º andar

Rio de Janeiro

PLANO FEDERAL DO BRASIL

Carta Patente N.º 113 — Expedida pelo

Thesouro Nacional

Resultado do sorteio realizado no dia 31 de Janeiro de 1941,

se conformidade com o Decreto-lei n.º 2.391 de 20 de dezembro

de 1940, na presença do Sr. Fiscal Federal e grande numero de

prestamistas e outras pessoas, na sede da Aliança do Lar Ltda.,

de acordo com as instruções baixadas pelo referido Decreto-
Lei.

PLANO ESPECIAL PREMIADO O N.º 0990

0990 — Milhar — Primeiro Premio no valor de R\$. 10.000.000

000 — Centena — no valor de R\$. 1.200.000

Inversão do milhar — no valor de R\$. 300.000

PLANO POPULAR PREMIADO O N.º 0990

0990 — Milhar — Primeiro Premio no valor de R\$. 5.000.000

000 — Centena — no valor de R\$. 600.000

Inversão do milhar — no valor de R\$. 200.000

OBSERVAÇÃO: O próximo sorteio realizar-se-á no dia 28

de fevereiro, sexta-feira, ultimo dia útil, às 16 horas, de con-
formidade com o Decreto-lei n.º 2.391.

Rio de Janeiro, 31 de Janeiro de 1941.

VISTO: Nelson Nogueira — Fiscal Federal

Eduardo P. Lobo — Director-Thesouro

R. H. Oliveira — Director-Gerente.

Cuidamos os senhores prestamistas contemplados, que es-
tejam com os seus títulos em dia, a fim de a nossa sede, para co-
berem seus prêmios, de acordo com o nosso regulamento. (44823)

HEMORROIDAS E VARIZES

Tratamento sem Operação

Após longos estudos foi descoberto um remédio de componentes vegetais, que
permite fazer um tratamento, absolutamente seguro, das hemorroidas e varizes.
HEMO-VIRTUS é o nome desse remédio, que para hemorroidas internas e VARIZES
deve ser tomado na dose de 3 colheres de chá por dia. Para as hemorroidas ex-
ternas, use-se o HEMO-VIRTUS, pomada. Conserve este remédio e leia com aten-
ção o folheto em latim. Não se esqueça de sua farmácia, peça-o ao depositário.
CAIXA POSTAL 1.874 (UM-OTIC-23E-QUATRO) — SÃO PAULO (X 8203)

ESCRITORIOS

Alugam-se salas isoladas ou em grupo. Edifício novo.

Elevador. Rua da Quitanda, 163. Telephone 23-6219.

(X 03177)



esta obra lhe

permitirá aproveitá-las

trabalho de contabilidade.

Ajuda-lhe a resolver todos

os problemas que se lhe apre-
sentam, simplificando seu tra-
balho e aumentando sua effi-
ciência.

CONTABILIDADE

TEORIA E PRÁTICA

por ROY H. KESTER

Doutor em Philosophie, Contador Público e Professor de Conta-
bilidade da Escola de Commercio da Universidade de Columbia.

Procure ver ou peça folheto

descriptivo com índice de

capítulos e condições de

venda.

Editorial LABOR do Brasil S. A.

Rua Buenos Aires, 104 - Tel. 23-6101 - Rio de Janeiro

Rua Barão Paranapiacaba, 92, 3.º Tel. 2-7363 - São Paulo

Grátis

Folheto descriptivo com

índice de capítulos e

condições de venda.

Editorial LABOR do Brasil S. A.

Rua Buenos Aires, 104 - Rio de Janeiro

Querem enviar o folheto descripti-
vo e condições de venda a prazo e o di-
rector de sua obra CONTABILIDADE,
TEORIA E PRÁTICA.

Nome

Rua

Localidade

MORRO SANTO ANTONIO

ACOS SENHORES ENGENHEIROS E EMPREITEIROS
a CASA REZENDE, oferece aparelhagem hydraulica
para o DESMORTE do Morro de Santo Antonio por preço
de ocasião e facilidade de pagamento. O Material ofe-
recido é de fabricação WORTHINGTON e GENERAL
ELECTRIC. Única aparelhagem disponível no Brasil.

RUA DE SÃO BENTO N.º 26. — RIO DE JANEIRO

NAVIO PARA CARGA

500 toneladas

Caso de aço — reforçado — moder-
no — pronto para receber motor.

Preço de ocasião. Tratar à

RUA DE SÃO BENTO N.º 26

RUA DE SÃO BENTO N.º 26

RUA DE SÃO BENTO N.º 26

RUA DE SÃO BENTO N.º 26

RUA DE SÃO BENTO N.º 26

RUA DE SÃO BENTO N.º 26

RUA DE SÃO BENTO N.º 26

RUA DE SÃO BENTO N.º 26

RUA DE SÃO BENTO N.º 26

RUA DE SÃO BENTO N.º 26

RUA DE SÃO BENTO N.º 26

RUA DE SÃO BENTO N.º 26

RUA DE SÃO BENTO N.º 26

RUA DE SÃO BENTO N.º 26

RUA DE SÃO BENTO N.º 26

RUA DE SÃO BENTO N.º 26

RUA DE SÃO BENTO N.º 26

RUA DE SÃO BENTO N.º 26

RUA DE SÃO BENTO N.º 26

RUA DE SÃO BENTO N.º 26

RUA DE SÃO BENTO N.º 26

RUA DE SÃO BENTO N.º 26

RUA DE SÃO BENTO N.º 26

RUA DE SÃO BENTO N.º 26

RUA DE SÃO BENTO N.º 26

RUA DE SÃO BENTO N.º 26

RUA DE SÃO BENTO N.º 26

RUA DE SÃO BENTO N.º 26

RUA DE SÃO BENTO N.º 26

RUA DE SÃO BENTO N.º 26

RUA DE SÃO BENTO N.º 26

RUA DE SÃO BENTO N.º 26

RUA DE SÃO BENTO N.º 26

RUA DE SÃO BENTO N.º 26

RUA DE SÃO BENTO N.º 26

RUA DE SÃO BENTO N.º 26

RUA DE SÃO BENTO N.º 26

RUA DE SÃO BENTO N.º 26

RUA DE SÃO BENTO N.º 26

RUA DE SÃO BENTO N.º 26

RUA DE SÃO BENTO N.º 26

RUA DE SÃO BENTO N.º 26

RUA DE SÃO BENTO N.º 26

RUA DE SÃO BENTO N.º 26

RUA DE SÃO BENTO N.º 26

RUA DE SÃO BENTO N.º 26

RUA DE SÃO BENTO N.º 26

RUA DE SÃO BENTO N.º 26

RUA DE SÃO BENTO N.º 26

RUA DE SÃO BENTO N.º 26

RUA DE SÃO BENTO N.º 26

RUA DE SÃO BENTO N.º 26

RUA DE SÃO BENTO N.º 26

RUA DE SÃO BENTO N.º 26

RUA DE SÃO BENTO N.º 26

RUA DE SÃO BENTO N.º 26

RUA DE SÃO BENTO N.º 26

RUA DE SÃO BENTO N.º 26

RUA DE SÃO BENTO N.º 26

RUA DE SÃO BENTO N.º 26

TRACTORES
CATERPILLER

Sempre em estoque tractores Caterpillar

de rodas, a gasolina e a gasóleo.

Rua de São Bento, 26.

COMPRESSOR DE AR

"ATLAS"

Tipo movel original, 127 pés cubicos

por minuto. Completo. Perfeito. Ga-
rante de novo. Preço de ocasião. —
Rua São Bento, 26 — Rio.

TURBINA "FRANCIS"

10 METROS DE QUEDA

8 a 10 HP.

CASA REZENDE

RUA DE SÃO BENTO, 26

Motor a Oleo 150 HP.

MODERNO — Alta compressão

Acoplado a gerador tripolico — 220 V.

— 450 voltes — 60 Hz.

RUA DE SÃO BENTO, 26

RUA DE SÃO BENTO, 26

RUA DE SÃO BENTO, 26

RUA DE SÃO BENTO, 26

RUA DE SÃO BENTO, 26

RUA DE SÃO BENTO, 26

RUA DE SÃO BENTO, 26

RUA DE SÃO BENTO, 26

RUA DE SÃO BENTO, 26

RUA DE SÃO BENTO, 26

RUA DE SÃO BENTO, 26

RUA DE SÃO BENTO, 26

RUA DE SÃO BENTO, 26

RUA DE SÃO BENTO, 26

RUA DE SÃO BENTO, 26

RUA DE SÃO BENTO, 26

RUA DE SÃO BENTO, 26

RUA DE SÃO BENTO, 26

RUA DE SÃO BENTO, 26

RUA DE SÃO BENTO, 26

RUA DE SÃO BENTO, 26

RUA DE SÃO BENTO, 26

RUA DE SÃO BENTO, 26

RUA DE SÃO BENTO, 26

RUA DE SÃO BENTO, 26

RUA DE SÃO BENTO, 26

RUA DE SÃO BENTO, 26

RUA DE SÃO BENTO, 26

RUA DE SÃO BENTO, 26

RUA DE SÃO BENTO, 26

RUA DE SÃO BENTO, 26

RUA DE SÃO BENTO, 26

RUA DE SÃO BENTO, 26

RUA DE SÃO BENTO, 26

RUA DE SÃO BENTO, 26

RUA DE SÃO BENTO, 26

RUA DE SÃO BENTO, 26

RUA DE SÃO BENTO, 26

RUA DE SÃO BENTO, 26

RUA DE SÃO BENTO, 26

RUA DE SÃO BENTO, 26

RUA DE SÃO BENTO, 26

RUA DE SÃO BENTO, 26

RUA DE SÃO BENTO, 26

RUA DE SÃO BENTO, 26

RUA DE SÃO BENTO, 26

RUA DE SÃO BENTO, 26

RUA DE SÃO BENTO, 26

RUA DE SÃO BENTO, 26

RUA DE SÃO BENTO, 26

RUA DE SÃO BENTO, 26

RUA DE SÃO BENTO, 26

RUA DE SÃO BENTO, 26

SONDA ROTATIVA

12.

UINO & CIA. LTDA.

OFICIAES DA BOLSA DE IMMOVEIS
DISTRITO FEDERAL)

DER - Magni-
da vista situ-
ando 3 quimen-
2205008

tanico

magnificas situa-
edindo 43 x 20

{ 43.0003
126.0002

2

PAGUAREBE -
parquetamentos em
madeira em 2 salas
cozinha, banheiro,

100,000\$

de empregada.

a - Optimo ter-
no de frente com
ma. em magni- {

mihões — Tender
 sair de jantar
 um quarto e ba-
 nheira lavanderia
 negro. 2 terracos
 p.ª chauffeur —

235.000.000

dependy Optima	}	100.0000
quartus 2 caiss.		
dependencias.		
O - Medindo 11,20		150.0000
re - Optima casa		

Terreno de 7 ms.	250.000\$
<p>— Optima encia de 2 pavi- mais o quartoe encias construido terreno madinde li e parte do paga-</p>	150.000\$

DA
 Alencar — Predic
 entos todos com
 gente com opti
 ções e muito bem
 annual. \$5.440\$

220.000\$

geral a rua Dr.
 do 18 x 25.

25.000\$

CHUFAPO — Tende
a caseta cozinha
e no 1.º pav
4 quartos e ba
terreiro. Terreno

120.000\$

Estação Riachuelo

— Optima constru-
ção em pó de pedra,
2 quartos, 1 sala

370.000\$

Renda annual —

ia

TONIO CARLOS —
parlamentos tendo
a 1 quarto com-
er terreno de
fundos outro ter-
—

R\$5000

rente para 8.000
ira Renda: 8.700\$
Incluindo o ter-
ceiro

eroy

LANCHA DO BOA
Dependida residen-
te 1 unia e demais
em paragem - Ter-
ceiro

110.0000

Governador

HA — Optimo lote
da Bica. { 12.000

A — Com 4 quar-
tinhos, des- {

os em construção em divi
s por preços convenientes

BAQUINO & CIA. L

Matriz:
91, 6.º andar - Tel. 23-1830
Agencias :
— NICTHEROY —

554-B
13

Rua Visc. Rio Branco
425, s. 3 - Tel. 2
(46251)

Central
Aluga-se optimo

Correspondencia
ROBERTIN

Canidido Benício
(X 1817) 29

Alugam-se á rua
134, Engenho de
sada da somada
vestibulo.
pila, com arma
nheiro completo,
e extra-
(X 4314) 29

de Toledo. En-
cuntrato de dois

Soubes de tudo... Qua-
Quanta miserica Quanta bo-
Espere carta. — BRYTH

QUERIDA A

Hoje nada e bem sabi-
ciso noticias tuas ma-
mento. Um grande be-
saudades do teu E.

S. S.

Como vê continuei metido, embora já com o que ha.

Aves e ovos

COMBATENTES

glex, fina linhagem, quidação Rua Cadete

104 THE CONSPIRACY

Vende-se um magnífico lote de terreno optimamente alçado à avenida de João Sodrê (parte alta) em frente à C. Telefônica e próximo à C. Guarany, medindo 11x40. Tratar-se-á tel. 43-5716. (CX 4359)

CASA DE CAMPO

Vende-se com sala, 5 quartos, garagem, etc., garaxe, terreno 11x200 m, plantações, jardim, piscina completamente instalado, perto da praia, clima salubre. Inform. 42-4449 ou 17ª horas com sr. José. (CX 4359)

AV. ATLANTICA - LEME

CONSTR. OLIVEIRA LIMA & CIA. LTDA. INICIO DE CONSTRUÇÃO



MAGNIFICOS APARTAMENTOS OPTIMAMENTE SITUADOS — SENDO 2 UNICOS POR ANDAR — COM VISTAS PARA AV. ATLANTICA E R. GUSTAVO SAMPAIO.

VENDEM-SE MEDIANTE AS ENTRADAS DE 49.000\$ E 54.250\$ PAGOS DURANTE 12 MEZES E O RESTANTE FINANCIADO PELA TABELLA PRICE, OS POUCOS APARTAMENTOS COMPOND-SE DE: HALL DE ENTRADA, SALETA, 2 BELLAS SALAS, 2 OPTIMAS VARANDAS, 3 CONFORTAVEIS DORMITÓRIOS, OPTIMO BANHEIRO COMPLETO, COPA, COZINHA, QUARTO DE EMPREGADO COM BANHEIRO, GARAGE E OPTIMO ACABAMENTO.

ATENÇÃO: Todos os que comprarem durante o início da construção pagarão apenas a transmissão sobre o terreno com grande economia

Vendas e informações com:

OLIVEIRA LIMA & Cia. Ltda

RUA DO MEXICO 90 — 7.º ANDAR
Tels.: 42-4380 — 42-4780

ELIAS MARGEM

RUA OUVIDOR 169 — 5.º AND.
S. 517 — Tel. 22-7256 — Ed. Ouvidor

Laranjeiras — Agneta Ferreira — SAMUEL BARREIRA encerra-se de vendas, vende e hypotheca de casas, terrenos, fabricas e fazendas. Cuidado no Estado do Rio. Trate-se no Estado do Dentre a. T.A. (Relojaria). (X 2594) 91

O MAIS LINDO BAIRRO DA CIDADE EM FRANCO DESENVOLVIMENTO

TODOS OS DIAS NOVAS CONSTRUÇÕES!

Uma casa por dia! 30 por mez! 365 por anno!

JARDIM CARIOCA na ILHA DO GOVERNADOR

E' O BAIRRO N.º 1 DAQUELLE LINDO RECANTO DA CIDADE, POSSUINDO BONDES ELECTRICOS, LUXUOSA LINHA DE OMNIBUS, AGUA CANALIZADA, LUZ ELECTRICA, REDE TELEPHONICA, PROMPTO SOCCORRO, ESTADIO, ESCOLA, RESTAURANTES, ARMAZENS E ONDE JA' EXISTEM CERCA DE 400 PREDIOS CONSTRUIDOS, ESTANDO EM CONSTRUÇÃO PARA MAIS DE 100 NOVAS RESIDENCIAS!



Dois luxuosos omnibus que fazem parte da "Empresa de Omnibus Jardim Carioca"

Os terrenos do JARDIM CARIOCA, são os melhores da Ilha do Governador, os mais baratos e os que são vendidos nas melhores condições, a longo prazo, sem juros e ainda com direito a sorteios de quitação fiscalizados pelo governo federal. São terrenos inscriptos sob N.º 1 no 7.º Officio de Immoveis, conforme Decr.-Lei, 58, livres de hypotheca e onus de qualquer especie.

Os terrenos do JARDIM CARIOCA valorizam-se dia a dia, mez a mez, anno a anno.

Ainda é tempo de se comprar por cobre o que vale ouro!

Peçam prospectos e informações a JARDIM CARIOCA,

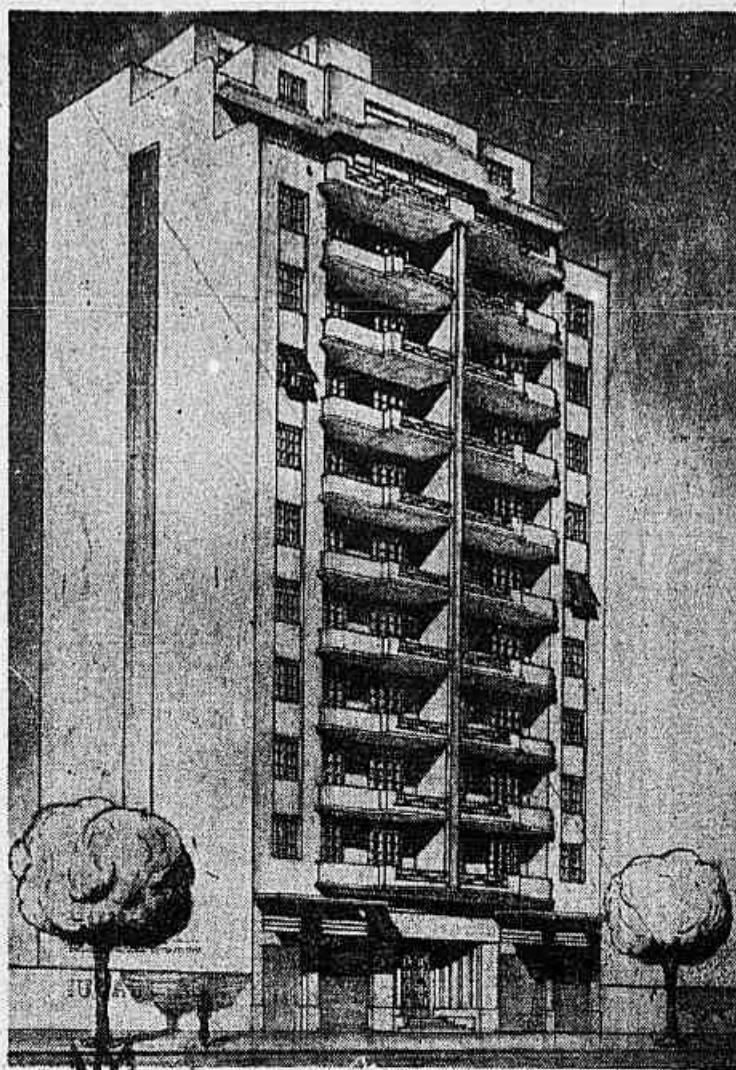
Av. Rio Branco, 142, 3.º andar — Esquina de Assembléa — Phones: 42-3812 e 42-3554

APARTAMENTOS

FRENTE PRAÇA PARIS JARDIM DA GLORIA Início de construção LOCAL DE VALORIZAÇÃO CRESCENTE

Projecto e construção de

OLIVEIRA LIMA & CIA. LTDA.



MARAVILHOSAS RESIDENCIAS EM SITUAÇÃO PRIVILEGIADA — DOIS UNICOS APARTAMENTOS POR ANDAR DE FRENTE PARA LINDO PANORAMA

VENDEM-SE ESTES OPTIMOS APARTAMENTOS, COMPOND-SE DE HALL DE ENTRADA, 2 SALAS, BELLA VARANDA COM FRENTE PARA GUANABARA, 4 AMPLOS DORMITÓRIOS, 2 BANHEIROS COMPLETOS, COPA, COZINHA, TERRAÇO, 2 QUARTOS DE EMPREGADA E BANHEIRO — VARANDA DE SERVIÇO COM ENTRADA INDEPENDENTE. GARAGE, OPTIMA DISTRIBUIÇÃO CENTRAL DE AGUA QUENTE.

PAGAMENTO EM PEQUENA ENTRADA DURANTE O TEMPO DA CONSTRUÇÃO E O RESTANTE A LONGO PRAZO PELA TABELLA PRICE, 9%.

ATENÇÃO:

Todos os que comprarem durante o início da construção pagarão apenas a transmissão sobre o terreno com grande economia.

Vendas e informações com:

OLIVEIRA LIMA & Cia. Ltda.

RUA DO MEXICO 90 — 7.º ANDAR
Tels.: 42-4380 — 42-4780

ELIAS MARGEM

RUA OUVIDOR 169 — 5.º AND.
S. 517 — Tel. 22-7256 — Ed. Ouvidor

APARTAMENTOS — CATTETE

(Rua Carvalho Monteiro — Todos de frente)

Vendem-se os ultimos restantes em edificio a ser brevemente construido. Proprios para pequenas familias e accessiveis a qualquer bolsa. Entrada inicial de 3 contos e pequeno pagamento no acto da escriptura. O restante em modicas prestações durante quinze annos. Preços a partir de 40 contos.

Informações: ETGOS, LTDA., e RAUL DE MELLO.

EDIFICIO PORTO ALEGRE — Salas 301/303 — Telef.: 42-8215 e 42-9076.

APARTAMENTOS -- FLAMENGO

(Junto á Praia — Todos de frente)

Em edificio a ser brevemente construido, á Rua Dois de Dezembro, vendem-se optimos apartamentos proprios para pequenas familias, com sala, dois quartos, quarto de empregados, dependencias de serviço, etc., a partir de 55 contos, com entrada inicial de 3 contos e pequeno pagamento até receber a chave. O restante em 15 annos, em prestações mensaes menores que o proprio aluguel. Outras informações e detalhes:

ETGOS, LTDA., e RAUL DE MELLO.

EDIFICIO PORTO ALEGRE — Salas 301/303 — Telef.: 42-8215 e 42-9076.

APARTAMENTOS -- FLAMENGO

(Um por andar — Frente para o mar)

Em luxuoso edificio a ser immediatamente construido, vendem-se os ultimos apartamentos de luxo, dotados de todos os requisitos necessarios ao conforto. Preços desde 270 contos. Pequeno pagamento no acto da escriptura e o restante pela Tabela Price, a longo prazo.

Informações: ETGOS, LTDA., e RAUL DE MELLO.

EDIFICIO PORTO ALEGRE — Salas 301/303 — Telef.: 42-8215 e 42-9076.

7ª incorporação da

Constructora Artechnica Ltda.
Edificio Columbus

Um plano victorioso para o posto 6, de Copacabana. Apartamentos espaçosos com 2 quartos, sala, copa, cozinha, quarto de banho completo, quarto de criado e demais dependencias de serviço, desde 74.000\$000 sem juros durante a construção, sem despesa de escriptura e sem entrada inicial, transfere-se um plano vantajoso, porque, com modica mensalidade, poderá qualquer pessoa transformar a verba do seu aluguel num magnifico patrimonio de familia.

INCORPORAÇÕES REALIZADAS
EDIFICIO IPUB — Rua Machado de Assis, 75.
EDIFICIO FAIAL — Praça Serzedillo Correia, 17.
EDIFICIO DEL MONTE — Rua das Laranjeiras, 343.
EDIFICIO CRISTIANO — Av. Copacabana, 346.
EDIFICIO URARY — Av. Copacabana, 95.
EDIFICIO TOLEMEI — Praia do Russell, 80.

PLANTAS, ESPECIFICAÇÕES E INFORMAÇÕES
Constructora Artechnica Ltda.
AVENIDA RIO BRANCO, 128, 7.º ANDAR
DIRETORES TECNICOS:
F. BAPTISTA DE OLIVEIRA
FABIO RIBEIRO DE OLIVEIRA

GAVEA

Vende-se casa antiga em terreno 12 x 30 no melhor ponto da rua Marquez São Vicente. Tratar Rua do Carmo 39, 2º andar, sala 3, das 9 às 10 e das 4 às 6 horas. Telefone 23-2608.

FRIBURGO

Vende-se grande predio, apalacado, grande jardim e chacara com arvoredos frutíferos, no melhor ponto da cidade. Ver á Rua Monsenhor Miranda, 51 e tratar no Rio com o proprietario no Largo da Carioca, 5, sala 104.



"UNIAO BRASILEIRA"

COMPANHIA DE SEGUROS GERAIS

Fundada e organizada no Syndicato

dos Comerciantes Atacadistas do Rio de Janeiro
Sede: RUA DA ALFANDEGA, 107, 3º andar
Telefones: Diretoria 42-7743 Expediente 42-6464
RIO DE JANEIRO
AGENCIAS EM TODOS OS ESTADOS DO BRASIL
OPERA NOS SEGUROS RAMOS:
INCENDIO
ALUGUEIS
TRANSPORTES: Maritimo, Ferroviario, Rodoviario e Aereo.
AUTOMOVEIS
ACCIDENTES PESSOAIS
DIRETORIA
Presidente — Orlando Jardim
Vice Presidente — Manoel da Silva Mattos
Secretario — Manoel da Silva Mattos
Treasoureiro — José Candido Francisco Moreira
GERENTE
Eduardo Lobão de Brito Pereira
CONSELHO FISCAL
Dr. Luis Eugenio Leal
Dr. José Monteiro da Silva Rezende
Dr. José Monteiro da Silva Rezende
SUPLENTE S
Pedro Magalhães Correa
Americo Constantino Filho
Erasmo José de Carvalho
CONSULTIVO
Ennio Rego Jardim (Presidente) — Gervasio Seabra — Bernardino Barbosa — Manoel Affonso — Antonio Ribeiro Alves — Antonio Bessa Torres — João Couto de Sousa — José Monaco — Dr. Fabio Nelson de Senna — Dr. Sylvio Santos Curado.

TAB. PRICE 9%

FINANCIAMENTO PARA CONSTRUÇÕES E HYPOTHECAS

Os interessados encontrarão a maior facilidade para a obtenção de empréstimos de 60 a 80% do valor do imovel (inclusive terreno), qualquer que seja o montante da transação, para construir comprar ou hypothecar predios situados no Distrito Federal bem como resgatar hypothecas onerosas, nos prazos de 1 a 15 annos, no escriptorio de RAUL REBOUCAS, á Rua Gonçalves Dias N.º 67, 2.º andar.

COMPRA E VENDA DE IMOVEIS

VENDEMOS

LARANJEIRAS

A' rua Tobias do Amaral (Ladeira do Ascurra), confortável predio de 2 pav., de esmerada construção e em centro do terreno de esquina. Magnifica oportunidade. Preço: 200.000\$. Facilidade de pagamento.

COPACABANA

A' rua Pompeu Loureiro, predio moderno e de fino acabamento, com 3 salas, 5 quartos, e demais dependencias. Terreno de 17,50 x 38,00. O predio é vendido com todo o rico mobiliario que o garnhece pelo preço de 420.000\$. Parte financiada a juros de 8%.

A' Av. Copacabana, junto ao Lido, luxuoso apartamento ocupando todo o andar, sem nenhuma despesa ou comissão de incorporação. Preço: 250.000\$. Facilidade de pagamento.

A' rua Constante Ramos, magnifico apartamento de frente, com 3 quartos, 3 salas, cozinha, banheiro completo e de dependência para empregada. Excelente oportunidade. Preço: 70.000\$. Parte financiada.

A' Av. Copacabana, optima area de terreno em esquina, prestações para construção de apartamento edificio de apartamentos.

GAVEA

A' Avenida de Gavea, junto ao mar, no mais bonito recanto da cidade, magnifica venda de terreno de um par que de 100 metros na praia, a oportunidade de para quem quiser adquirir um apartamento e lindos imoveis para viverem dotados de todo o conforto e por preço de ocasião.

PETROPOLIS

Optimos lotes de terreno, com 20 metros de frente, prontos a receber construção. Grande facilidade de pagamento.

COMPRAMOS

Predios e terrenos em todos os bairros por conta de clientes.

LOWNDES & SONS LTD.

Administradores de Bens
Correiores de Imoveis
Rua Mexico, 98 — sala 104
Tel: 42-8050
(40011) 91

SITIO

BARAO DE VASSOURAS
ESTADO DO RIO
Vende-se grande casa mobiliada com instalações, etc., grande e com excelente para criação de galinhas e abelhas. Informações com Oswaldo Rodrigues, Rua Pereira Nunes, 200 — Villa Isabel. (V 25509) 91

GAVEA

Vendem-se 4 lotes de terreno num total de 82 metros de frente por 60 de fundos ao preço de rs. 164.000\$000, na Estrada de Gavea, 1512, kilometro 11, Tratar no local. (X 2632) 91

COMPRA E VENDA ATLAS ADMINSTRADORA LTD.

VENDEMOS

VOLUNTARIOS DA PATRIA
Luxuosa residência, tendo 3 salas, escriptorio, 5 quartos, 2 banheiros, etc., em terreno de 16x120, com garagem e dependencias para empregados. Imovelmente isolado e terreno optimamente tratado. — Preço 390.000\$.

RAUL POMPEA
Magnifica residência de 2 pavimentos, com 3 salas finamente decoradas, 5 quartos, 2 banheiros, garagem para 2 carros. Terreno 27x45 — Preço 650.000\$.

TIJUCA
Esplendida moradia, com frente para a rua, no melhor ponto do terreno, com 3 salas, 5 quartos, banheiros, garagem para 2 carros e 2 quartos para empregados. — Preço 420.000\$.

ALDEIA CAMPISTA
Bico de 2 lotes e sobrados, de recente construção, com frente para a praça. Renda annual 18.000\$. Preço 150.000\$.

NITCHEROV
Edificio de 8 apartamentos, optimamente construido, junto á praia de Iguay, com renda liquida de 10% — Preço 310.000\$.

MARIA DA GRAÇA
Diversos terrenos á Rua Silva Roza, situados na principal rua do bairro. Preços a partir de 12.000\$.

COMPRAMOS

Predio de negocio para renda em Botafogo ou Gavea. — Preço até 150.000\$.

Terreno no Leblon, com frente minima de 12 metros.

ATLAS ADMINSTRADORA LTD.

Administradores de bens
Correiores Officiais da Bolsa de Imoveis — AV. RIO BRANCO N.º 128, sala 114 — TEL. 42-6945
(V 20054) 91

OBSERVAÇÕES DE VIAGEM

III O HABITAT MATTOGROSSENSE

ANGELO A. MURGEL
Archeologo

(Especialmente para o "Correio da Manhã")



CUYABÁ
Antiga fonte e casario

Matto Grosso ainda encerra no seu significado, metido das dificuldades oriundas da distância, dos poucos meios de comunicações, de sua escassa densidade de população e raras notícias, um sabor de lenda e de poesia de que fazemos as mais variadas concepções ao sabor da nossa livre fantasia. Assim, para bem se conhecer o grande Estado matto-grossense, em cuja área se superporiam as de todos os países da Europa, é excepção da Rússia, para bem compreender o, necessário se torna palmilhar-lhe o solo imenso, sentir de perto a grandeza sem par de suas dimensões em que as unidades dos sistemas criados pelo homem se agrupam aos milhões para exprimir-las e com suas planícies sem fim o infinito da abóbada celeste, ampliando o seu manto de estrelas, empenha-se, cada noite, num torneio sem vitórias de grandeza, de imensidão e de fantástico.

Por mais vivas e minuciosas que sejam as narrativas dos viajantes e por mais arguta e sensível a receptiva e a fantasia dos leitores, ainda assim Matto-Grosso, sem o conhecimento directo, permanecerá na ordem do desconhecido e do inacessível.

Quando para lá se rumo a uma altitude de 3.000 metros com a certeza valiosa de que esse engenho moderno da aviação nos desvendará, como por encanto, o cenário matto-grossense revelando-nos o seu segredo — logo as primeiras horas de vôo sobre o seu território abate-se o nosso animo ante o imprevisto hyperbolico de sua vastidão. Para quem penetra em Matto Grosso pelo sul, o cenário imutável do chaco que se estende e se repete indefinidamente, vae, mal transpostos os contrafortes íngremes do planalto paulista, inculindo-nos uma noção nova. E, á medida que as horas correm, pois quando se vâo as horas representam antes grandes distancias percorridas que unidades de tempo, a nossa imaginação, estimulada por emoções tão fortes, representa a então com aproximação ainda maior. Se, ao contrario, transpomos os limites do grande Estado pela fronteira norte, então será o imprevisto da matta virgem tropical em sua mais espantosa manifestação de exuberancia e grandiosidade que fornecerá ao viajante aquella mesma surpresa.

Por qualquer das rotas de acesso devemos cobrir sempre distancias enormes de uma uniformidade panorâmica invariável antes de atingirmos outros aspectos da região central como o do serrado, do chapadão, o hydrico ou o da serra.

Da altura em que voavamos ha pouco, já transpostas as aspérrimas e aprumadas escarpas que marcam o limite do planalto paulista, onde foram divididas as ultimas aglomerações humanas de densidade apreciável, entramos em plena região do pantanal. Para qualquer angulo que se dirija a vista o aspecto é sempre o mesmo, a mesma interminável successão de lagôas, alagadiços, encharcados, braços sinuosos de rios entremeados de manchas verdes de vegetação. O horizonte longínquo se distende num círculo completo de que occupamos o centro geometrico, durante horas seguidas, antes que os primeiros accidentes orographicos quebrem a sua horizontalidade.

Sobre o grande tapete manchado que reveste, em baixo, a terra, as sombras das nuvens são como grandes pinceladas em tom escuro naquella apothose de toda a gamma chromatica do verde.

Estamos ainda ás vésperas das grandes chelhas. Por enquanto a terra emerge e a

própria flora dos brejos e alagados cobre a superfície das aguas com o seu manto vegetal.

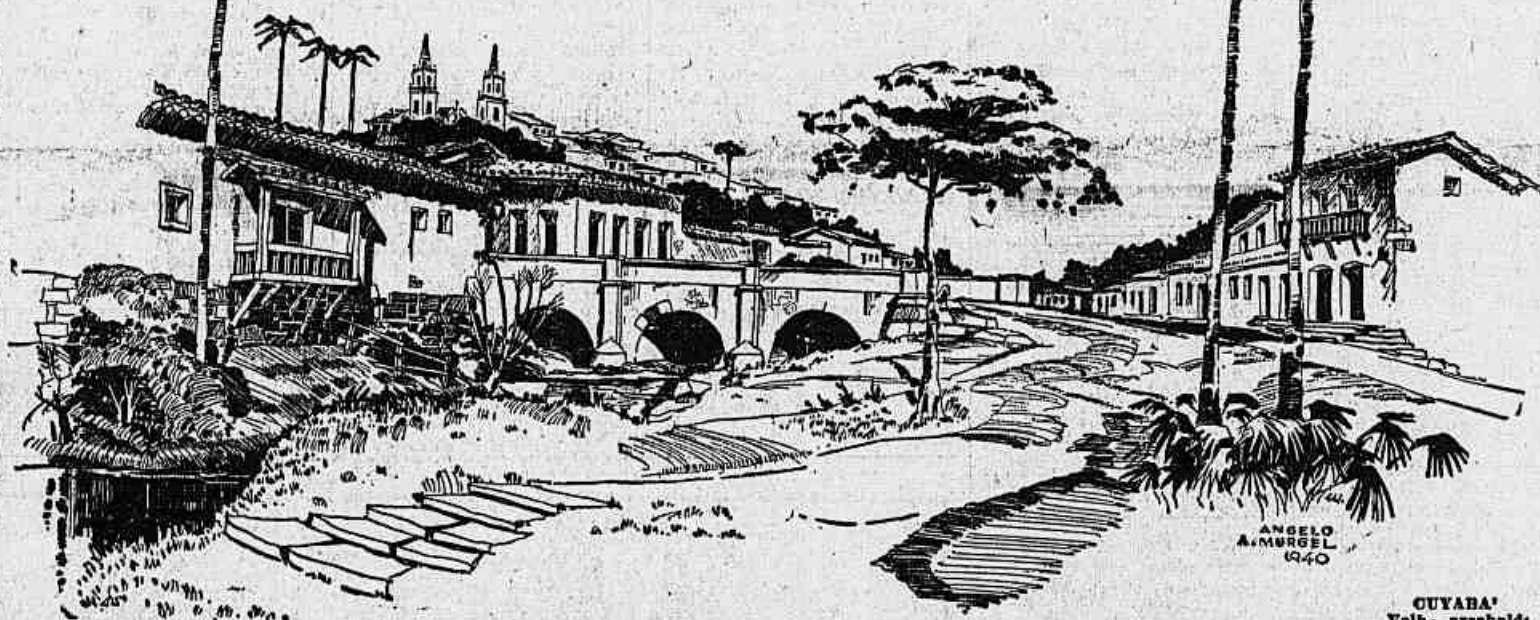
O grande rio serpenteia naquellas planuras num delirio de augmentar distancias, formando com a recta geometrica da nossa rota aerea o contraste entre os mecos do passado e as promessas do futuro.

Os signaes do homem, do seu trabalho e da sua vida são, áquella altura, imperceptíveis. Sabemos que elle all está na luta titanica pela conquista da natureza, naufragado do oceano vegetal, como um heroe no accêso da luta. Precisamos balizar um pouco para vislumbarmos os seus vestígios. São trilhos feitos pelas manadas do gado vacum

zenia. Do alto nada mais vemos, e o proprio gado, cujo rebanho é muito maior que o humano naquellas paragens, é visto como um pequeno agglomerado de pontinhos minúsculos.

A estrada fluvial, unico meio de transporte dessas sentinelas avançadas do Brasil, dista, ás vezes, leguas e leguas das suas habitações. Nada ha de mais expressivo e dramático que o apêgo desses homens á terra bruta em meio de uma natureza selvagem, num trabalho insano pela consecução desse ideal patrio, definido pelo presidente Vargas como a "marcha para o oeste".

Quando vamos attingindo a região central do planalto matto-grossense novamente ondula-se o terreno e o pico ferrico do Urucum é o marco, dividido de longe pelo piloto, pharol das novas estradas do Brasil.

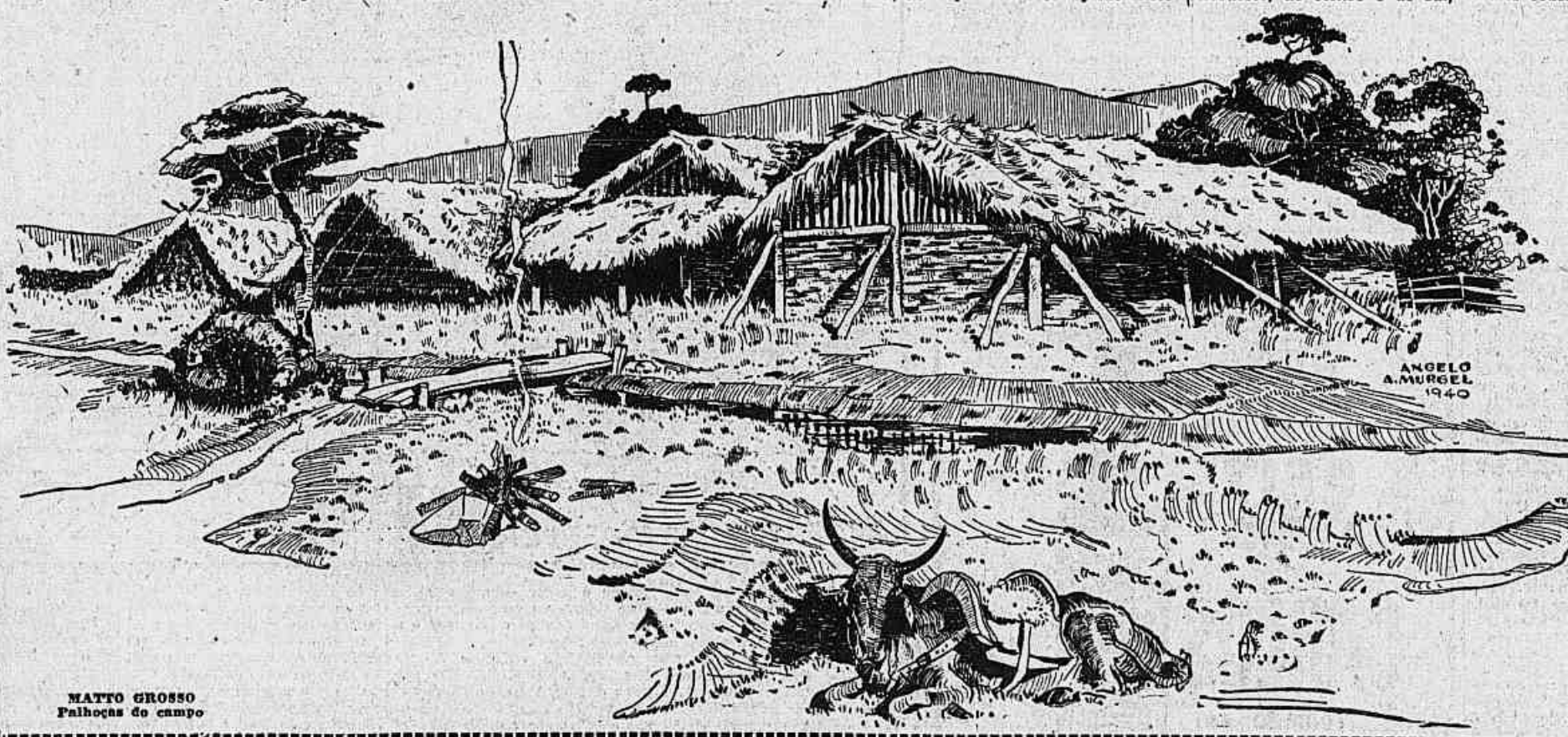


CUYABÁ
Velho arrabaldé

cuja criação em estado quasi selvagem constitue sua unica occupação e riqueza. Quando esses trilhos attingem outros mais largos e estes convergem de todos os quadrantes para um ponto commun, então, se fixarmos bem a vista, descobriremos uma pequenina casa perdida a centenas de kilometros de qualquer ponto habitado. E' a séde de uma fa-

Ladario, Corumbá e Cuyabá são, á essa altura, as principaes cidades. Todas fundadas em tempos coloniaes, guardam na vetustade das suas fachadas marcadas pelo tempo inextinguível o aspecto anão e veneravel que o surto renovador e progressista de hoje vae transformando e renovando. Vieram-nos á memoria, ao depararmos o abismo infer-

dispunha do mesmo bom senso despretencioso com que também erigiram suas moradias os obreiros, seus contemporaneos, da amazonia, do nordeste, do centro e do sul,



MATTO GROSSO
Palhoças do campo

porque não quero, porque não gosto. — Você, agora, vem! disse um delles, agarrando-o pelo paletot.

— Nem que seja á força, você tem que quebrar essa virtude. Azamor, empallideceu. Suava frio. Falta de habito. — Deixe-o! — segredou um. Elle pôde ter uma syncope. — Nasceu para familia, coitado! — disse o outro, largando-o. — Que infeliz!

Deixaram-no que se fosse. Azamor contou isso á esposa. Não houve mais jantar de anniversario. O tempo passa, como o rio, lavando tudo. Ou como os non-

teiros: sem deixar vestígios. Esqueceram-se daquelle incidente. Dez annos depois projectavam um jantar para o trigésimo anniversario de fidelidade mutua, quando a pobre Miuca morreu de repente, do coração. Azamor chorou dias seguidos; era como uma churvinha de inverno, que ás vezes, diminui, mas está sempre seguindo.

— Papae, não chore! — dizia-lhe com voz abemolada a filha unica. Azamor chorava ainda mais.

O choro, afinal, cessou. As saudades continuavam, porém, a verter-lhe tristezza na alma. Os amigos aconselhavam-no a procurar distracções.

Um delles, bom marido também, vendo que Azamor não queria ir a divertimentos publicos, convidou-o para sua casa.

— Minha mulher é alegrissima. Se eu ficar vivo, minha maior tristeza será a de não tel-a para me distrair! Com ella viva, eu não havia de chorar a vivez...

Azamor foi. Gostou. Vitruvinha não deixava tristeza crescer. Tinha trinta annos provocadores. Sorria e amaneirava-se para Azamor. Elle estava com sessenta. Entretanto, não deixava de pensar que ella podesse inclinar-se de amor por elle. E' taírd de todo velho.

Vitruvinha gostava de luxar. O marido era pobre. Uma alcoviteira não cessava de dizer-lhe:

— Arranje um velho: Quanto mais velho e mais feio, mais rende. Moço bonito não gasta. Philosophia dura, mas real. — E' uma prova de amor a seu marido.

— Está louca? — perguntou Vitruvinha. — Pois se elle não pôde com o tempo, coitado! A mulher deve ajudar o marido, ainda que com sacrificio, se gostar mesmo delle.

Ao Azamor ella petorava de outro modo, aconselhando-o, a aventurar-se ao amor, sem en-

sua obra resultou boa e sincera, propria e verdadeira. Como é salutar para o technico de hoje, tentado a cada instante pela dialectica engenhosa de publicistas theoreticos e empiricos, que procuram tornar universal a solução de um problema eminentemente local como o da casa, vir servir a lympia para que jorra dessas fontes não contaminadas.

Ao virmos como ali o homem soube, dentro da simplicidade do seu espirito, tão sómente com o bom senso, construir a sua moradia empregando nella o material de que dispunha, escolhendo sempre o mais economico e acessivel, trabalhando-o do modo mais facil e natural procurando atender ás suas necessidades da vida quotidiana e defender-se ou abrigar-se do que a natureza ambiente tinha de inferno, como encanou de frente o seu problema e os seus factores resolvendo-os com sua intelligencia e consoante as suas necessidades — involuntariamente traçamos o paralelo e descobrimos a fragilidade e inconsistência das artificiosas doutrinas de falsa technica, que procuram nas nossas metropoles, no precioso de formas emprestadas e exóticas, constituir a moderna architectura brasileira. Entretanto, emquanto aquellas têm suas raízes mergulhadas profundamente no nosso passado, na nossa vida, na nossa natureza, meio e costumes, podendo assim constituir um sadlo exemplo e ponto de partida para a nossa intelligencia crear uma verdadeira architectura nacional, nem sempre são o material procurado para taes experiencias.

Tem perturbado bastante a formação de nossa architectura a importação de soluções exóticas, verdadeiras e proprias, talvez, para os palcos de origem, cuja desaconselhada applicação no nosso meio se processa, entre tanto, com o concurso de um publico snob e de technicos da novidade e de extra-zaqueancia.

Talvez pareçam muito modestas e simples estas velhas casas do interior e estas palhoças perdidas no sertão matto-grossense para constituirem a fonte de uma nova era de nossa architectura, porém, evidentemente não se derivarão as novas formas de uma copia servil daquellas determinadas por systemas preteritos de construção, pelo uso de materiais já obsoletos e de necessidades ou exigencias menos complexas.

A sua constituição racional, dentro do meio em que foi outrora creada, em intima e directa dependencia das circumstancias alludidas, constitue, sim, a lição de valor para nós. Naquelles tempos certamente havia tambem na Europa um estylo architectonico importavel mas os nossos antecessores preferiram deduzir a sua obra pela applicação sabla e con-

sciente dos factores locais no equacionamento do problema da casa brasileira. O resultado foi estupendo. Qualquer restrição que hoje se lhes faça, mais ao desconhecimento de suas parcas possibilidades e elementos podemos attribuir que ao desejo de estabelecer uma critica sincera. Assim quando pretende Roy Nash julgar da casa rural brasileira pelo paralelo com a norte-americana, adopta o methodo mais comodo, porém, o menos certo. O que áquella viajante pareceu critivavel constitue antes o resultado de um padirão de vida relativamente baixo e pobre que erro de senso ou méro respo-

lto á tradição como elle proprio pretendeu justificar. Se o palaz não attingiu ainda em todos os recantos um nivel industrial e economico identico ao de sua fortunada patria, como exigir que esses heróicos desbravadores sertanejos construam suas casas com todos os requintee e recursos que lhes fállesem completamente?

Admiremos antes a sua obra pela exacta dosagem dos componentes e pela justa correspondencia das resultantes.

Estes velhos e pittorescos arrabaldes das florescentes cidades de Matto Grosso ainda conservam o encanto e a poesia das coisas que nos suscitam a lembrança do passado; nas suas alvas paredes marcadas pelo tempo a sombra caprichosa dos beirões põe em vivo relevo toda a irregularidade da sua construção primitiva e toca, assignalando em cada ponto a intervenção pouco adestrada de artífices improvisados que procuravam supprir as falhas, de technica com os recursos fartos de um bom senso bem orientado. Suas casas, enfileiradas á beira das calçadas tortuosas, hombrando-se lado a lado, repetem o aspecto tão familiar para quem percorreu o interior do Brasil. São pequenas, de fachadas estreitas, abrindo para a via publica uma unica porta e algumas janelas; a planta interna é o retrato mais exacto da simplicidade da vida de seus moradores. Construidas de páo a pique ou de adobe, materiais que a natureza fornecia ao pé da obra, cobertas com um engrandecimento de madeiras apparelhadas á mão, ou rollas, sobre que repousam irregulares telhas canaes de fabricação manual e cozimento precario, têm abrigado gerações seguidas, vencendo as intemperies, recobrimdo-se da patina que consagra as obras uteis.

O ornato superfluo é sempre evitado; entretanto os elementos indispensaveis e constructivos têm ampladas as suas funções, sendo tratados de modo a contribuírem para a belleza do conjunto. Os calibros encachorrados, os frisos sob os beirões da fachada afim de permittir-lhes um maior balanço, as almofadas em ponta de diamante e as molduras das obras de madeira, as gelosias, os portaes em relevo, trazem sempre patente a intenção artistica do construtor. Os telhados são quasi invariavelmente compostos de duas aguas sómente, uma metior dando para a fachada, e outra maior cobrindo a parte posterior de serviço. Nas edificações de utilidade publica, como pontes, mercados, fontes e edificios publicos são respeitadas ainda os puros principios de composição, notando-se nellas o emprego adequado do arco e das arcarias para vencer os vãos maiores com o material duravel mais acessivel: a pedra.

No campo, aquellas fazendas que a custo divisáramos do avião, quando vistas após uma longa jornada a cavallo, apresentam aspecto o mais confortavel possivel. São geralmente avarandadas em toda a volta com amplos telhados protectores defendendo-as das chuvas e do sol causticante. Taes varandas, amplas, com piso de taboas largas, elevadas do solo sobre estelos de madeira que supportam também os freixes dos telhados, tornam as

(Continua na 5ª -ina)

Por CLAUDIO DE SOUZA

Pela intriga a sabia mulher cortou as comunicações.

Azamor ficou isolado. Tinha que se render, mais cedo ou mais tarde.

Vitruvinha, porém, não teve paciência. Como já viesse apanhando o baluarte, tomou-o de assalto, aos beijos, numa subita luta corpo-a-corpo.

Que mundo desconhecido se abriu então para o ignorante e fiel Azamor nos primeiros encontros! Estava prompto a dar-lhe vida e alma, e até a albarda... — segundo o anexim.

— Você inventa quantas coisas, Vitruvinha! — exclamava elle, atordoado com suas caricias.

— Você não sabia ainda o que era o amor. — Com trinta annos de casado?

— Isso é diferente... Como

(Continua na ultima pag.)

AZAMOR E OS TRINTA FANTASMAS

Azamor viveu trinta annos casado. Exemplar. Só e só para a familia. Sua consciencia formára-se como uma conecção. O habito familiar secretára-a. A secreção endurecera. Tornára-se um bloco, insólvel, inquebravel. Amigos, também casados, diziam-lhe:

— Azamor, isso não é vida. Venha divertir-se.

Azamor sorria. Sorriso sem adheção. Especie de projecção de luz numa rocha patinada. Eis, porém, que terminado o opiparo jantar do vigésimo anniversario de seu casamento, os amigos levaram-no a passeio para refrescar a cabeça. E como os folgozes sempre mal-exemplam os amigos, convidaram-no para uma visita alegre, hastimando-lhe a vida tão monotona.

— Vocês têm razão! — exclamou Azamor, que o vinho estimulára. Preciso tirar o cabresto de vinte annos de submissão

e de fidelidade. Vamos lá para a pandega!

A casa da pandega era fóra da cidadezinha mexeriqueira, em loga-ermo. Tocaram a andar e andaram bastante. O ar fresco da noite descongestionou Azamor. Quando chegaram á casa da alegria, Azamor lembrou-se da mulher. Coitada, sózinha e tão confiante lá em casa! As lagrimas estavam-lhe quasi a cair.

— Não, eu não entro, não. Não... não, não... Atirava os "nãos", como se atirasse pedras a cachorros que o assaltassem.

— Depois de chegar até aqui?... Vamos! Só para dar uma espiadinha.

— Não, não, não! Vim, para provar que não tenho medo de Miuca. Não entro nessas casas

porque não quero, porque não gosto. — Você, agora, vem! disse um delles, agarrando-o pelo paletot.

— Nem que seja á força, você tem que quebrar essa virtude. Azamor, empallideceu. Suava frio. Falta de habito. — Deixe-o! — segredou um. Elle pôde ter uma syncope. — Nasceu para familia, coitado! — disse o outro, largando-o. — Que infeliz!

Deixaram-no que se fosse. Azamor contou isso á esposa. Não houve mais jantar de anniversario. O tempo passa, como o rio, lavando tudo. Ou como os non-

teiros: sem deixar vestígios. Esqueceram-se daquelle incidente. Dez annos depois projectavam um jantar para o trigésimo anniversario de fidelidade mutua, quando a pobre Miuca morreu de repente, do coração. Azamor chorou dias seguidos; era como uma churvinha de inverno, que ás vezes, diminui, mas está sempre seguindo.

— Papae, não chore! — dizia-lhe com voz abemolada a filha unica. Azamor chorava ainda mais.

O choro, afinal, cessou. As saudades continuavam, porém, a verter-lhe tristezza na alma. Os amigos aconselhavam-no a procurar distracções.

Um delles, bom marido também, vendo que Azamor não queria ir a divertimentos publicos, convidou-o para sua casa.

— Minha mulher é alegrissima. Se eu ficar vivo, minha maior tristeza será a de não tel-a para me distrair! Com ella viva, eu não havia de chorar a vivez...

Azamor foi. Gostou. Vitruvinha não deixava tristeza crescer. Tinha trinta annos provocadores. Sorria e amaneirava-se para Azamor. Elle estava com sessenta. Entretanto, não deixava de pensar que ella podesse inclinar-se de amor por elle. E' taírd de todo velho.

Vitruvinha gostava de luxar. O marido era pobre. Uma alcoviteira não cessava de dizer-lhe:

— Arranje um velho: Quanto mais velho e mais feio, mais rende. Moço bonito não gasta. Philosophia dura, mas real. — E' uma prova de amor a seu marido.

— Está louca? — perguntou Vitruvinha. — Pois se elle não pôde com o tempo, coitado! A mulher deve ajudar o marido, ainda que com sacrificio, se gostar mesmo delle.

Ao Azamor ella petorava de outro modo, aconselhando-o, a aventurar-se ao amor, sem en-

BENEFETORES DA HUMANIDADE

JENNER, O DESCOBRIDOR DA VACCINA

Nos dias de minha meninice existia ainda o velho casarão mal aconchegado do Loureiro, sumido entre os muros da mata, bem perto da fazenda de meu pai, no interior de Minas Gerais.

Dentro da nossa propriedade, numa casinha modesta, vivia tia Joanna, já sexagenária, de cabelos brancos e rosto marcado de profundas sulcos causados pelos anos e danos produzidos pela varíola que assolara terrivelmente aquela região em outras eras.

Tia Joanna que fora neto do velho Loureiro e a princesa do antigo sear, vinha muito à minha e nossa casa e nos contava histórias interessantes daquelas tempos idos.

O antigo proprietário que possuía numerosas escravos, era homem muito rico. Tinha muitas terras, grandes lavouras e muito dinheiro.

Um dia a fazenda foi visitada pela bexiga, ou varíola, que começou a dilamar os escravos, muitos dos quais morriam à míngua de cuidados porque todos receavam o contágio da terrível epidemia. Mesmo as almas caridosas a peste não poupava.

Então, não sem nenhuma cerimônia a peste desiluz involuntariamente pelos largos portões do majestoso solar e fazia a sua primeira vítima na pessoa do sr. Loureiro, o velho proprietário da fazenda.

Em seguida morreram também Roberto Loureiro e esposa, deixando a tia Joanna, então principiante do solar e o encanto de todos, para a vida e a morte, atacada também da terrível epidemia que lhe deu o rosto marcado para sempre.

Tia Joanna contava nas cenas terríveis que então se passaram naquela localidade. Não raro então todos numa casa e não havia um que pudesse levar a outro um copo d'água.

Outros, que se sentiam um pouco mais fortes, levantavam-se, caminhando, e tentavam sair à procura de recursos. No caminho faziam-lhes as forças e morriam pelas estradas, onde ficavam insepultos. Tia Joanna lembrava os tempos saudáveis de outrora, da sua passada formosura e da vida feliz que levava bem cercada e admirada de todos e, não raro, uma lagrima desliza furtiva pela face chela do ruço e de sulcos.

Quantas tragédias outras não se repetiram pelo Brasil afora causada pela terrível epidemia!

E o mundo inteiro gemia vítima da peste e a que o Céu nos deu a figura de Edward Jenner, um anjo benfeitor para limpar o jardim de Deus, que é a Humanidade, da terrível praga da varíola.

Só na Rússia morriam mais de duzentas mil pessoas anualmente atacadas.

Em poucos meses do ano de 1717, só em Paris, morreram cerca de vinte mil pessoas.

Os conquistadores hespanhóis

Prof. LUCIANO LOPES

trouxeram a varíola ao Novo Mundo e dentro de pouco tempo ela fez mais de cem mil vítimas entre os primitivos habitantes do Peru.

Quando os meus amigos estiveram lendo hoje estas notas, lembrem-se que faz hoje, precisamente 118 anos que morreu o descobridor da vacina, o grande benfeitor da humanidade cuja memória nos dá a luz para a vitória sobre o libertador do terrível flagelo da varíola.

Jenner nasceu em Berkeley, na Inglaterra. Era filho de um pastor protestante de quem herdou

o amor ao estudo e dedicação ao serviço da humanidade.

Acho-se orfão muito cedo, mas sem perder a coragem para enfrentar as dificuldades da vida, dedicou-se apaixonadamente aos estudos.

Ele resolveu seguir o curso de medicina e estudou com dois dos melhores cirurgiões: o dr. Daniel Ludlow, depois com o dr. John Hunter que foi seu amigo e o de seu continuado estímulo.

Jenner especializou-se também em assuntos de história natural e teve mesmo um convite para fazer parte, como naturalista, da segunda expedição de Cook, mas a sua atenção estava já voltada para o estudo dos males que arruinavam o seu povo. Entre essas males havia a varíola que fazia grande número de vítimas.

Com o espírito todo absorvido nos estudos, ele ouviu, certa vez, uma mulher, que trabalhava numa fazenda, afirmar que não tinha nenhum recado de ser atacado pela varíola, visto que o líquido expelido por certos animais causava tumores que se desenvol-

via no uero da vaca tendo sido transmitidos às suas filhas tornaram-se imunes, facto esse aliás muito comum ao qual não se ligava nenhuma importância.

Jenner passou então a fazer pacíficas experiências nesta ventida, até que ao fim de vinte anos, isto é, em 1796, fez a comunicação da sua extraordinária descoberta.

Elle causou grande sensação nos meios científicos, e suscitou, como se sabe, a toda a sua nova, uma oposição fortíssima e não faltou mesmo quem o qualificasse de charlatão, e o accusasse em nome da religião e da humanidade.

Jenner enfrentou, corajosamente a onta da oposição, com admirável serenidade de quem confia inteiramente na vitória final de uma boa causa.

Elle apellou para a experiência e os médicos que começaram a fazer experiências com a vacinação lhe deram razão do causa, até que dentro de pouco tempo elle se viu accumulado de honra e de glória.

O sr. Parlamento Inglês lhe concedeu um premio de dez mil libras. Não obstante ter enjeado de vir para Londres, angariar grande clientela e tornar-se muito rico, Jenner fez questão de passar modestamente o resto da sua vida na obscura localidade em que até então tinha vivido, emquanto o seu nome corria mundo, afora de glória.

Os reis e príncipes da Europa apressaram-se a vacinar os filhos. Catarina II, da Rússia, fez-se vacinar e os príncipes hereditários também.

Um exemplo que foi logo seguido pelo povo inteiro.

Le-se na Encyclopædia Britannica, que Napoleão Bonaparte tinha, como prisioneiro, um nobre da França, por cuja liberação muitos haviam pedido inutilmente. Chegou então um pedido de Jenner, e quando Napoleão ouviu pronunciar este nome, respondeu: "Ah! este homem não se pode recusar coisa alguma". E deu ordem para libertar o prisioneiro.

No Brasil a varíola fazia anualmente grande numero de vítimas cada ano, até que o governo a tornou obrigatória arrostando embora o descontentamento popular que chegou a pôr em perigo a ordem pública.

O nosso glorioso Oswaldo Cruz, que tanto fez pela saúde do povo, disse certa vez que "só tem varíola quem quer"; e as palavras porém, não são hoje a expressão da verdade, porque felizmente o governo, considerando que não convém mais a saúde da liberdade de contrair uma enfermidade que põe em perigo a vida dos outros, manteve com firmeza o acto que obriga cada um beneficiário da abençoada invenção de Jenner, cuja memória devemos cultuar neste dia.

Um das situações mais divulgadas, de que não se pode revelar a "chegada" do Shaw, é a seguinte: "Certo jornalista americano, em entrevista, perguntou-lhe: — Por que o senhor não faz uma nova viagem aos Estados Unidos? Seria uma grande honra para nós hospedá-lo outra vez.

O humorista, numa forçada cortesia, respondeu: — Meu querido amigo, para que encomendar-me em fazer semelhante viagem, pois, como você vê, todos os norte-americanos que me faria prazer conhecer, dão-se ao trabalho de vir visitar-me?

Peixes que são musicos

O oceanista que, a determinada altura, passou pelas ilhas por um sentimento bizarro de fidelidade ao que havia dito na véspera, perguntou se já eram seis horas da manhã. Como lhe responderam afirmativamente, elle começou a sua tarefa, com um sorriso de vitória. Mas uma vez, realizou aquilo que a sua vontade determinara. E, eis, quando na hora de fechar os olhos para sempre!

USE PARA O ESTOMAGO E INTESTINO, MESMO NOS CASOS REBELDES,

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ

DE CARLOS

Tomado em todo o mundo

Distribuidores no Brasil: ESPASA, PARAMOS & IMAHO

Alfândega, 151 - Tel.: 43-2417 e 43-5701 - Rio de Janeiro (43155)

chado de Anís, Francisco de Castro, Alberto de Oliveira e outros de aqui a muito.

Não se deixa perceber a língua portuguesa, tão rica, tão bella, tão formosa! E' ella a ultima flor do Latão. Escreveu: "E' a língua, a qual quando se usa, se torna uma verdadeira obra de arte."

Com a queda, cada vez mais, o português, de que continuará ligando, para sempre, duas grandes nações: Brasil e Portugal.

Um dos meus amigos, que se encontra em Paris, escreveu-me: "Não se deixa perceber a língua portuguesa, tão rica, tão bella, tão formosa! E' ella a ultima flor do Latão. Escreveu: "E' a língua, a qual quando se usa, se torna uma verdadeira obra de arte."

Com a queda, cada vez mais, o português, de que continuará ligando, para sempre, duas grandes nações: Brasil e Portugal.

Um dos meus amigos, que se encontra em Paris, escreveu-me: "Não se deixa perceber a língua portuguesa, tão rica, tão bella, tão formosa! E' ella a ultima flor do Latão. Escreveu: "E' a língua, a qual quando se usa, se torna uma verdadeira obra de arte."

Com a queda, cada vez mais, o português, de que continuará ligando, para sempre, duas grandes nações: Brasil e Portugal.



PEÇAM SEMPRE WHISKY CAVALLO BRANCO

CURIOSIDADES

Um só discurso, em quarenta e seis anos

Supõe-se que o estadista mais comedido em palavras da história de todos os tempos, foi John Erle Drax, que no século dezenove foi membro da Câmara dos Comuns durante quarenta e seis anos. Em todo o decorrer deste longo período legislativo, este deputado pronunciou um só "discurso", e muito expressivo. Como o tempo estivesse muito frio, e viesse desfavoravelmente, elle se levantou pedindo que fechassem as janelas.

5.600 telephones

Segundo uma estatística publicada em Nova York existe, em todo o mundo, cinco milhões e seiscentos mil telephones. E chegam a conclusão de que o telephono e o automovel, mais do que qualquer outra invenção, contribuíram para ampliar as condições de trabalho de cada homem, nos grandes centros.

Anecdota de Bernard Shaw

Os dois homens, da actualidade, que maior numero de anedotas têm provocado, são, indubitavelmente, em França, Tristan Bernard, na Inglaterra, George Bernard Shaw. Sobre este ultimo, não se "casos" publicados na imprensa mundial já podiam formar um volume, sem contar com os colhos na obra de Frank Harris, o seu melhor biographa.

Uma das situações mais divulgadas, de que não se pode revelar a "chegada" do Shaw, é a seguinte: "Certo jornalista americano, em entrevista, perguntou-lhe: — Por que o senhor não faz uma nova viagem aos Estados Unidos? Seria uma grande honra para nós hospedá-lo outra vez.

O humorista, numa forçada cortesia, respondeu: — Meu querido amigo, para que encomendar-me em fazer semelhante viagem, pois, como você vê, todos os norte-americanos que me faria prazer conhecer, dão-se ao trabalho de vir visitar-me?

Peixes que são musicos

O oceanista que, a determinada altura, passou pelas ilhas por um sentimento bizarro de fidelidade ao que havia dito na véspera, perguntou se já eram seis horas da manhã. Como lhe responderam afirmativamente, elle começou a sua tarefa, com um sorriso de vitória. Mas uma vez, realizou aquilo que a sua vontade determinara. E, eis, quando na hora de fechar os olhos para sempre!

USE PARA O ESTOMAGO E INTESTINO, MESMO NOS CASOS REBELDES,

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ

DE CARLOS

Tomado em todo o mundo

Distribuidores no Brasil: ESPASA, PARAMOS & IMAHO

Alfândega, 151 - Tel.: 43-2417 e 43-5701 - Rio de Janeiro (43155)

chado de Anís, Francisco de Castro, Alberto de Oliveira e outros de aqui a muito.

Não se deixa perceber a língua portuguesa, tão rica, tão bella, tão formosa! E' ella a ultima flor do Latão. Escreveu: "E' a língua, a qual quando se usa, se torna uma verdadeira obra de arte."

Com a queda, cada vez mais, o português, de que continuará ligando, para sempre, duas grandes nações: Brasil e Portugal.

Um dos meus amigos, que se encontra em Paris, escreveu-me: "Não se deixa perceber a língua portuguesa, tão rica, tão bella, tão formosa! E' ella a ultima flor do Latão. Escreveu: "E' a língua, a qual quando se usa, se torna uma verdadeira obra de arte."

Com a queda, cada vez mais, o português, de que continuará ligando, para sempre, duas grandes nações: Brasil e Portugal.

Um dos meus amigos, que se encontra em Paris, escreveu-me: "Não se deixa perceber a língua portuguesa, tão rica, tão bella, tão formosa! E' ella a ultima flor do Latão. Escreveu: "E' a língua, a qual quando se usa, se torna uma verdadeira obra de arte."

Com a queda, cada vez mais, o português, de que continuará ligando, para sempre, duas grandes nações: Brasil e Portugal.

Um dos meus amigos, que se encontra em Paris, escreveu-me: "Não se deixa perceber a língua portuguesa, tão rica, tão bella, tão formosa! E' ella a ultima flor do Latão. Escreveu: "E' a língua, a qual quando se usa, se torna uma verdadeira obra de arte."

Com a queda, cada vez mais, o português, de que continuará ligando, para sempre, duas grandes nações: Brasil e Portugal.

Um dos meus amigos, que se encontra em Paris, escreveu-me: "Não se deixa perceber a língua portuguesa, tão rica, tão bella, tão formosa! E' ella a ultima flor do Latão. Escreveu: "E' a língua, a qual quando se usa, se torna uma verdadeira obra de arte."

Com a queda, cada vez mais, o português, de que continuará ligando, para sempre, duas grandes nações: Brasil e Portugal.

Um dos meus amigos, que se encontra em Paris, escreveu-me: "Não se deixa perceber a língua portuguesa, tão rica, tão bella, tão formosa! E' ella a ultima flor do Latão. Escreveu: "E' a língua, a qual quando se usa, se torna uma verdadeira obra de arte."

Com a queda, cada vez mais, o português, de que continuará ligando, para sempre, duas grandes nações: Brasil e Portugal.

VENEZUELA

Meira Penna (Do P. R. N. Club)

Venezuela foi a primeira terra sul-americana avistada por Colombo. Em 1498, por occusão da sua terceira travessia, Colombo penetrou no golfo da Paria e navegou pela costa, sem entrar, todavia, em contacto com os índios, até estabelecer nenhuma colonia. No anno seguinte Americo Vesputio e Alonso de Ojeda peregraram a costa norte, tocando no litoral o estreito do lago de Maracibo, no extremo da occidental da região hoje occupada pela Venezuela. Ojeda encontrou os indigenas residindo em cabanas lacustres entre as lagoas de Maracibo e de Paria, livremente e chamou esse lugar de Venezuela, que em hespanhol quer dizer pequena Veneza.

Em La Guayra, os hespanhóis colonizadores olhavam as montanhas altivas e sonhavam com os eldos promissores de ouro. Por essas montanhas penetraram Moreno, Juan de Villegas, Juan Rodriguez Suarez, Maldonado, com armadas e a tudo dispostos. Os seus aventureiros que nada temiam. El subiram, levando-se do calor abraçador do litoral até encontrar um lugar, mais ameno em Caracas.

Caracas foi fundada por Diego de Lozada e, em 1550, foi transformada em capitania hespanhola. Os primeiros residentes de Caracas eram hespanhóis de fina extrp, pertencendo as mais nobres familias da Hespanha. Foram esses conquistadores generosos com os aborigenes, tendo também boa acolhida. Entretanto, relações e constituiram familias com as mais fortes filhas dos indios, formando uma raça valorosa que ainda hoje predomina na população de Venezuela.

O país tornou-se o centro de uma raça de grandes senhores que tinham enorme influencia, mantendo as tradições das melhores castas de Castela. Os mais abastados mandavam os filhos para a Europa, melhorando a educação e aperfeiçoando a instrução. Eram verdadeiros senhores da terra.

Depois de longa pesquisa, ficou provado que os concertos nocturnos são obra de certa classe de peixe. A musica é emitida pela vesícula natatoria, acreditando-se que tem como objectivo chamar e dar-se a conhecer aos individuos da mesma familia.

Combata a Tosse, a Gripe e o Resfriado

NÃO ABANDONE O SEU ORGANISMO TRATANDO ESTES MALES COM REMEDIOS INEFICAZES!

Xarope São João

Laboratorios ALVIM & FREITAS - São Paulo

Combata a Tosse, a Gripe e o Resfriado

NÃO ABANDONE O SEU ORGANISMO TRATANDO ESTES MALES COM REMEDIOS INEFICAZES!

Xarope São João

Laboratorios ALVIM & FREITAS - São Paulo

Combata a Tosse, a Gripe e o Resfriado

NÃO ABANDONE O SEU ORGANISMO TRATANDO ESTES MALES COM REMEDIOS INEFICAZES!

Xarope São João

Laboratorios ALVIM & FREITAS - São Paulo

Combata a Tosse, a Gripe e o Resfriado

NÃO ABANDONE O SEU ORGANISMO TRATANDO ESTES MALES COM REMEDIOS INEFICAZES!

Xarope São João

Laboratorios ALVIM & FREITAS - São Paulo

Combata a Tosse, a Gripe e o Resfriado

NÃO ABANDONE O SEU ORGANISMO TRATANDO ESTES MALES COM REMEDIOS INEFICAZES!

Xarope São João

Laboratorios ALVIM & FREITAS - São Paulo

Combata a Tosse, a Gripe e o Resfriado

NÃO ABANDONE O SEU ORGANISMO TRATANDO ESTES MALES COM REMEDIOS INEFICAZES!

Xarope São João

Laboratorios ALVIM & FREITAS - São Paulo

Combata a Tosse, a Gripe e o Resfriado

NÃO ABANDONE O SEU ORGANISMO TRATANDO ESTES MALES COM REMEDIOS INEFICAZES!

Xarope São João

Laboratorios ALVIM & FREITAS - São Paulo

Combata a Tosse, a Gripe e o Resfriado

NÃO ABANDONE O SEU ORGANISMO TRATANDO ESTES MALES COM REMEDIOS INEFICAZES!

Xarope São João

Laboratorios ALVIM & FREITAS - São Paulo

Combata a Tosse, a Gripe e o Resfriado

A VOZ DO OCEANO

Antonio Mala de Bulhões

O pharol era relativamente perto da cidade. Vencia-se a uma pequena distancia — e os conhecimentos talvez a qualquer momento encontrá-lo no extremo de um promontorio, sobremontado vertical, magnificamente sereno, continuamente impavido ao inclemente sopor do vento e ao estranhado e eterno murmúrio do mar.

Quinze horas. Verão ameno. Nordeste moderado. Horizonte limpo. Céu claro.

O artista apressou-se a debruçar-se sobre a caixa de tintas e pincéis. O pharol era relativamente perto da cidade. Vencia-se a uma pequena distancia — e os conhecimentos talvez a qualquer momento encontrá-lo no extremo de um promontorio, sobremontado vertical, magnificamente sereno, continuamente impavido ao inclemente sopor do vento e ao estranhado e eterno murmúrio do mar.

Quinze horas. Verão ameno. Nordeste moderado. Horizonte limpo. Céu claro.

O artista apressou-se a debruçar-se sobre a caixa de tintas e pincéis. O pharol era relativamente perto da cidade. Vencia-se a uma pequena distancia — e os conhecimentos talvez a qualquer momento encontrá-lo no extremo de um promontorio, sobremontado vertical, magnificamente sereno, continuamente impavido ao inclemente sopor do vento e ao estranhado e eterno murmúrio do mar.

Quinze horas. Verão ameno. Nordeste moderado. Horizonte limpo. Céu claro.

O artista apressou-se a debruçar-se sobre a caixa de tintas e pincéis. O pharol era relativamente perto da cidade. Vencia-se a uma pequena distancia — e os conhecimentos talvez a qualquer momento encontrá-lo no extremo de um promontorio, sobremontado vertical, magnificamente sereno, continuamente impavido ao inclemente sopor do vento e ao estranhado e eterno murmúrio do mar.

Quinze horas. Verão ameno. Nordeste moderado. Horizonte limpo. Céu claro.

O artista apressou-se a debruçar-se sobre a caixa de tintas e pincéis. O pharol era relativamente perto da cidade. Vencia-se a uma pequena distancia — e os conhecimentos talvez a qualquer momento encontrá-lo no extremo de um promontorio, sobremontado vertical, magnificamente sereno, continuamente impavido ao inclemente sopor do vento e ao estranhado e eterno murmúrio do mar.

Quinze horas. Verão ameno. Nordeste moderado. Horizonte limpo. Céu claro.

O artista apressou-se a debruçar-se sobre a caixa de tintas e pincéis. O pharol era relativamente perto da cidade. Vencia-se a uma pequena distancia — e os conhecimentos talvez a qualquer momento encontrá-lo no extremo de um promontorio, sobremontado vertical, magnificamente sereno, continuamente impavido ao inclemente sopor do vento e ao estranhado e eterno murmúrio do mar.

Quinze horas. Verão ameno. Nordeste moderado. Horizonte limpo. Céu claro.

O artista apressou-se a debruçar-se sobre a caixa de tintas e pincéis. O pharol era relativamente perto da cidade. Vencia-se a uma pequena distancia — e os conhecimentos talvez a qualquer momento encontrá-lo no extremo de um promontorio, sobremontado vertical, magnificamente sereno, continuamente impavido ao inclemente sopor do vento e ao estranhado e eterno murmúrio do mar.

Quinze horas. Verão ameno. Nordeste moderado. Horizonte limpo. Céu claro.

O artista apressou-se a debruçar-se sobre a caixa de tintas e pincéis. O pharol era relativamente perto da cidade. Vencia-se a uma pequena distancia — e os conhecimentos talvez a qualquer momento encontrá-lo no extremo de um promontorio, sobremontado vertical, magnificamente sereno, continuamente impavido ao inclemente sopor do vento e ao estranhado e eterno murmúrio do mar.

Quinze horas. Verão ameno. Nordeste moderado. Horizonte limpo. Céu claro.

O artista apressou-se a debruçar-se sobre a caixa de tintas e pincéis. O pharol era relativamente perto da cidade. Vencia-se a uma pequena distancia — e os conhecimentos talvez a qualquer momento encontrá-lo no extremo de um promontorio, sobremontado vertical, magnificamente sereno, continuamente impavido ao inclemente sopor do vento e ao estranhado e eterno murmúrio do mar.

Quinze horas. Verão ameno. Nordeste moderado. Horizonte limpo. Céu claro.

O artista apressou-se a debruçar-se sobre a caixa de tintas e pincéis. O pharol era relativamente perto da cidade. Vencia-se a uma pequena distancia — e os conhecimentos talvez a qualquer momento encontrá-lo no extremo de um promontorio, sobremontado vertical, magnificamente sereno, continuamente impavido ao inclemente sopor do vento e ao estranhado e eterno murmúrio do mar.

Quinze horas. Verão ameno. Nordeste moderado. Horizonte limpo. Céu claro.

O artista apressou-se a debruçar-se sobre a caixa de tintas e pincéis. O pharol era relativamente perto da cidade. Vencia-se a uma pequena distancia — e os conhecimentos talvez a qualquer momento encontrá-lo no extremo de um promontorio, sobremontado vertical, magnificamente sereno, continuamente impavido ao inclemente sopor do vento e ao estranhado e eterno murmúrio do mar.

Quinze horas. Verão ameno. Nordeste moderado. Horizonte limpo. Céu claro.

O artista apressou-se a debruçar-se sobre a caixa de tintas e pincéis. O pharol era relativamente perto da cidade. Vencia-se a uma pequena distancia — e os conhecimentos talvez a qualquer momento encontrá-lo no extremo de um promontorio, sobremontado vertical, magnificamente sereno, continuamente impavido ao inclemente sopor do vento e ao estranhado e eterno murmúrio do mar.

Quinze horas. Verão ameno. Nordeste moderado. Horizonte limpo. Céu claro.

O artista apressou-se a debruçar-se sobre a caixa de tintas e pincéis. O pharol era relativamente perto da cidade. Vencia-se a uma pequena distancia — e os conhecimentos talvez a qualquer momento encontrá-lo no extremo de um promontorio, sobremontado vertical, magnificamente sereno, continuamente impavido ao inclemente sopor do vento e ao estranhado e eterno murmúrio do mar.

Quinze horas. Verão ameno. Nordeste moderado. Horizonte limpo. Céu claro.

O artista apressou-se a debruçar-se sobre a caixa de tintas e pincéis. O pharol era relativamente perto da cidade. Vencia-se a uma pequena distancia — e os conhecimentos talvez a qualquer momento encontrá-lo no extremo de um promontorio, sobremontado vertical, magnificamente sereno, continuamente impavido ao inclemente sopor do vento e ao estranhado e eterno murmúrio do mar.

Quinze horas. Verão ameno. Nordeste moderado. Horizonte limpo. Céu claro.

O artista apressou-se a debruçar-se sobre a caixa de tintas e pincéis. O pharol era relativamente perto da cidade. Vencia-se a uma pequena distancia — e os conhecimentos talvez a qualquer momento encontrá-lo no extremo de um promontorio, sobremontado vertical, magnificamente sereno, continuamente impavido ao inclemente sopor do vento e ao estranhado e eterno murmúrio do mar.

Quinze horas. Verão ameno. Nordeste moderado. Horizonte limpo. Céu claro.

O artista apressou-se a debruçar-se sobre a caixa de tintas e pincéis. O pharol era relativamente perto da cidade. Vencia-se a uma pequena distancia — e os conhecimentos talvez a qualquer momento encontrá-lo no extremo de um promontorio, sobremontado vertical, magnificamente sereno, continuamente impavido ao inclemente sopor do vento e ao estranhado e eterno murmúrio do mar.

Quinze horas. Verão ameno. Nordeste moderado. Horizonte limpo. Céu claro.

O artista apressou-se a debruçar-se sobre a caixa de tintas e pincéis. O pharol era relativamente perto da cidade. Vencia-se a uma pequena distancia — e os conhecimentos talvez a qualquer momento encontrá-lo no extremo de um promontorio, sobremontado vertical, magnificamente sereno, continuamente impavido ao inclemente sopor do vento e ao estranhado e eterno murmúrio do mar.

Quinze horas. Verão ameno. Nordeste moderado. Horizonte limpo. Céu claro.

O artista apressou-se a debruçar-se sobre a caixa de tintas e pincéis. O pharol era relativamente perto da cidade. Vencia-se a uma pequena distancia — e os conhecimentos talvez a qualquer momento encontrá-lo no extremo de um promontorio, sobremontado vertical, magnificamente sereno, continuamente impavido ao inclemente sopor do vento e ao estranhado e eterno murmúrio do mar.

Quinze horas. Verão ameno. Nordeste moderado. Horizonte limpo. Céu claro.

SHEAFFER'S



Para 51

para um PRESENTE...

Nada é demasiado fino para um presente ou para si mesmo... e SHEAFFER'S é o que há de mais fino no gênero. Larga variedade para industriais, comerciantes, profissionais e estudantes.

Para a caneta LIFELINE. Garantida por toda vida.

Combina com novas linhas de canetas FINELINE, permanentemente apontada.



Representante para todo o Brasil: JOÃO PESSOA MENDES, 2 de Quintana, 163 - 2.º - C. P. 1776, Rio de Janeiro.

W. A. SHEAFFER PEN COMPANY, Fort Madison, Iowa, U.S.A.

Lamartine e o estilo de Dante

Dante é um dos nomes gloriosos e impercíveis da inteligência mundial. Seu nome encheu um século, e através dos tempos a sua obra viveu como um dos maiores da humanidade.

Lamartine admirava extremamente Dante. Além de um poeta incomparável, "maior do que Homero, Virgílio, Tasso, Milton", julgava-o um mestre no estilo, um filósofo nos conceitos. Escreveu sobre ele uma página que vale a pena lembrar:

"O estilo nunca foi, nem antes nem depois, nem em prosa nem em verso, elevado por ninguém a maior altura que nos cantos de Dante. Cada palavra é uma estatua talhada de um golpe num pedaço de mármore por aquele escultor da palavra; um toque de pincel é um quadro cheio de vida, e que mais porque a imagem que se morre no quadro daquilo que se morre; cada pensamento convertido num provérbio; cada verso, aliado daquele espírito, daquela coragem, daquela nobreza, daquela poderosa que o golpe do lançador sobre o metal, cunha em moeda ou em medalha toda a que passa pela sua imaginação de bronze. Pascal não é mais profundo, nem Bousset mais conciliatório, nem Platão mais etéreo, nem Homero mais resplandecente, Virgílio não é mais sonoro, Teófilo não é mais gracioso, Petrarca não é mais afinado, nem Esquilo é mais trágico, nem tudo isto amado e espaços em páginas e mais páginas, em filões de ouro ou de diamantes, em uma mina de arde, de escórias, e às vezes de barro. O seu estilo tornou-me a cada instante, busto incompleto de Bruto, existente na galeria de Florença, e executado, por Miguel Angelo."

ATAQUES NERVOSOS OU EPILEPTICOS

NOVO TRATAMENTO

O tratamento mais eficaz e seguro que a medicina tem hoje em dia para os ataques nervosos ou epilepticos é o que se faz com MARAVAL. Este poderoso medicamento, graças à feliz combinação de elementos espirituais e vegetais de sua fórmula, restitui em pouco tempo o sono, o apetite e o sossego dos doentes. MARAVAL - solução - a verdadeira solução racional e científica dos ataques nervosos e epilepticos.

Não se esqueça MARAVAL - solução - nos farmácias e drogarias, escreva ao Departamento, Caixa Postal 1874, São Paulo.

MARAVAL

pedaço de mármore em que o cinto do artista em liberdade, fazendo a grandeza da obra, produziu uma obra prima, mas não pôde reproduzir um semelhante.

CÓRTEIS E RECORTES

Casamento e moral

Bertrand Russell escreveu um livro a respeito do casamento que ele imaginava capaz de operar uma revolução no mundo anglo-saxão. Mas a Inglaterra e a Alemanha estavam ocupadas no preparo da guerra atual. E o Estado Unidos tinham mais o que fazer, quando perceberam que Roosevelt, quando eleito, seria candidato à presidência da República. Não deram as três nações pelo estranho caso.

Verdade é que Bertrand Russell não manifestou o menor desgosto pela decepção. Esse inglês sobrio e taciturno é um filósofo. O inesperado das coisas não o perturba.

Em resumo, o pensador explica que não tem necessidade de crer em religião, porque as religiões são paróquias de governo. Dávida que a mulher seja alguma dia igual ao homem, isto é uma capacidade de trabalho e produção no nível do que tem provado o sexo mais forte. Poderia ter se fosse educado convenientemente como o homem.

Admite o filósofo de ser mesmo plausível. Acha que o Estado não tem a ver com o casamento de amor, sendo preferível que se interessasse mais pelas máximas de conveniência. Porque o amor é assunto privado, fora da órbita de suas atribuições. Estas só deveriam exercer-se no sentido de regular a situação da prole. Assim, os casais sem filhos poderiam unir-se e dissolver-se em qualquer ocasião e como bem entendessem. E' contra o divórcio. Denuncia-o como o fomentador do regime material, que acabará eliminando a autoridade paterna. "O divórcio, diz ele, é o meio pelo qual o Estado assume a educação dos filhos alheios e cria condições para que os pais se tornem mais tarde perseguidos e oprimidos."

Bertrand Russell é um reformador curioso. E' pelo amor livre e afirma que o lar não oferece os encantos que se imagina. Entretanto, no seu próprio livro, o autor se confessa um indivíduo admiravelmente bem casado, julga-se feliz e jura que nenhum pai está mais consciente de seus deveres do que ele.

Palácio Nacional de Cintra

E' um palácio cheio de recordações históricas e que, na diversidade de suas linhas, evoca a vida da Corte Portuguesa através de diferentes épocas. Os estilos predominantes são o manuelino, o gótico florido e o mozarabe. Era um antigo castelo do tempo de D. Denis, que D. João I transformou em Paço. Habitaram-no D. João I, D. Duarte, D. Afonso V, que ali nasceu e morreu, D. João II, D. Manuel I, D. João II, D. Afonso VI, em dias de tristíssimas condições, e, finalmente, D. Luís I e sua viúva, D. Maria Pia.

O terremoto de 1755 alterou-lhe um pouco a fisionomia arquitetônica. No entanto, graças ao muito do que ficou em janelas, capitéis, etc., continua a ser um dos mais bellos e antigos monumentos históricos de Portugal. Só a enorme passagem, que o cerca, é uma maravilha.

Abil morreu em 1683, o desgraçado Afonso VI. Oito anos antes prisioneiro nesse palácio. Foi forçado a abdicar a coroa em favor de seu irmão Pedro II, que não só lhe arrancou o trono, como também a mulher, Pedro II

CONQUISTADOR aos 50 anos

Muitos vezes ficamos admirados ao ver certos personagens idóneos e, ao mesmo tempo, aventureiros. Estes personagens são os conquistadores. Estes personagens são os conquistadores. Estes personagens são os conquistadores.

Os conquistadores são os conquistadores. Os conquistadores são os conquistadores. Os conquistadores são os conquistadores. Os conquistadores são os conquistadores.

Os conquistadores são os conquistadores. Os conquistadores são os conquistadores. Os conquistadores são os conquistadores. Os conquistadores são os conquistadores.

Os conquistadores são os conquistadores. Os conquistadores são os conquistadores. Os conquistadores são os conquistadores. Os conquistadores são os conquistadores.

Os conquistadores são os conquistadores. Os conquistadores são os conquistadores. Os conquistadores são os conquistadores. Os conquistadores são os conquistadores.

Os conquistadores são os conquistadores. Os conquistadores são os conquistadores. Os conquistadores são os conquistadores. Os conquistadores são os conquistadores.

Os conquistadores são os conquistadores. Os conquistadores são os conquistadores. Os conquistadores são os conquistadores. Os conquistadores são os conquistadores.

Os conquistadores são os conquistadores. Os conquistadores são os conquistadores. Os conquistadores são os conquistadores. Os conquistadores são os conquistadores.

JAR, UM TEMPERAMENTO E UMA ARTE

I - A CRÍTICA II - MODERNISMO OU PASSADISMO? III - ARTIFICIALISMO E NATURALISMO. IV - A ESTIRPE DIONISIACA DOS SOFFREDORES, DOS INQUIETOS. V - ESPIRITO DEMONÍACO NA CONCEPÇÃO ZWIEGUEANA. VI - O ELEMENTO SUPERFICIE, E O SENTIDO PROFUNDIDADE NA ARTE.

(TENTATIVA DE INTERPRETAÇÃO)

de J. G. DE ARAUJO JORGE

soal a obra analisada. Em última análise: criticar-me através da obra alheia.

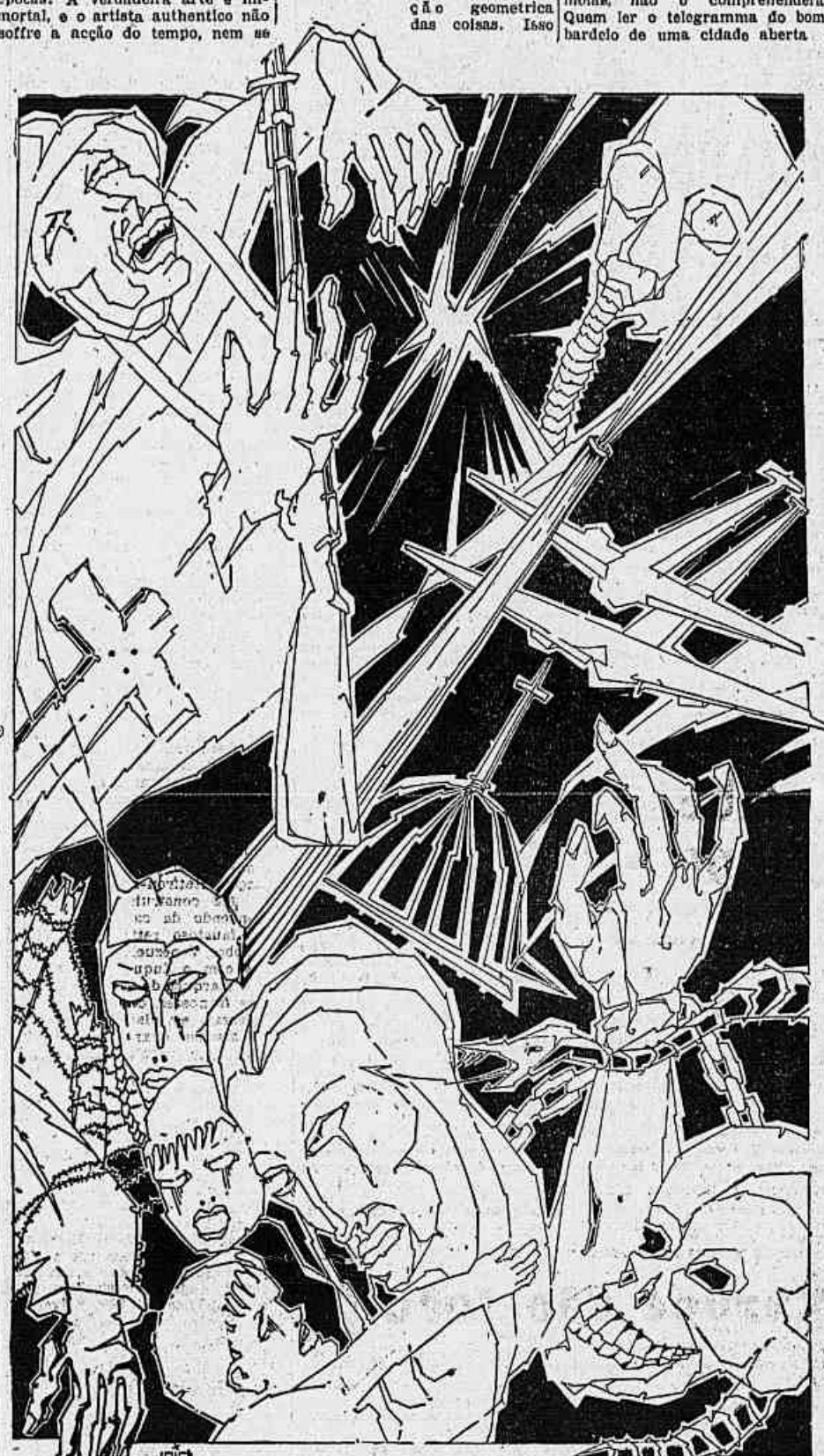
Na arte o que menos interessa, é justamente a preocupação chata dos nossos críticos, se é modernista ou passadista. Como se o talento não transcendesse a tudo isso. Meu critério de julgamento é mais geral, não vejo escolas nem me preocupo com as épocas. A verdadeira arte é imortal, e o artista autêntico não sofre a ação do tempo, nem se

nos olhos de suas máscaras: esgalhos de árvores depois do vendaval, na expressão de suas fisionomias. Esse o "climax" da arte de Jar!

Jar tira do desenho o seu caráter essencialmente plástico, linear, definido, que se atém ao limites das formas e a representação geométrica das coisas. Isso

ro plano, o que mais nos atrai na arte completamente simples e grandiosa do Jar.

Suas figuras não se encontram no ruído, porque na rua, os homens, párias ou burgueses, estão por fora. E' preciso ter olhos de raios X para ver o mundo de Jar. Quem encontrar um homem pedindo esmolas e achar que viu apenas um homem que pede esmolas, não o compreenderá. Quem ler o telegrama do bombardeio de uma cidade aberta e



(Protophonia da Guerra)

oxida. A arte, ou é sincera, espontânea, corresponde a uma solicitação profunda de beleza, tem raízes na vida; ou é artificial, seca, desprovida de essência, de substância, do estro; traíra a ocupação dos figurinos ou a influência efêmera da moda.

Ah! está-se em dúvida, uma dúvida necessária da arte de qualidade tempo: artificialismo, na aceção do que é criado e forçado, feito de ideias alheias não assimiladas, recordadas daquela e dali, plagios concientes da natureza, tradições, estados em formação. Como se fosse possível desenhar não a semente, mas

porque, a vida não põe para a sua arte. Elle é que vai para dentro da vida, e ali sem que ele saiba, surprehe a natureza, a vida, e nos leva atordoados, a zonas estranhas. Seus tipos são sempre personagens, e valem mais talvez pelo que representam do que por eles mesmos. Jar é o artista imprudente que contrariou o conselho daquele seu irmão, divino mago da luz que foi Paul de Leon!

Jar suprehe a vida no subconsciente. Sua obra traz as características elementares da natureza, tradições, estados em formação. Como se fosse possível desenhar não a semente, mas

pensar que o mundo perdeu apenas uma alma, assim não acontece a quem não penetra nas primeiras profundidades da natureza, a quem não penetra nas primeiras profundidades da natureza, a quem não penetra nas primeiras profundidades da natureza.

Entre as personalidades figurava, a capela, que obrigava o paciente a oferecer a "marinha dos pensamentos" no caso de um piparote dos veteranos, formados em fila; processo agressivo que diziam destinado a "abrir ideias."

Na tradicional Coimbra, de onde nos veio esse má hábito, ou, em períodos seguidos.

A entrada do neophty nas escolas superiores provocava, outras, manifestações contudentes e, às vezes, dilacerantes. O insipiente bancava o martyr da violência dos veteranos, adiantados no curso, mas atordoados na corteia. Entre as personalidades figurava, a capela, que obrigava o paciente a oferecer a "marinha dos pensamentos" no caso de um piparote dos veteranos, formados em fila; processo agressivo que diziam destinado a "abrir ideias."

Na tradicional Coimbra, de onde nos veio esse má hábito, ou, em períodos seguidos.

"Não te afundares nunca nos pesquises do século das almas que procura, elas guardam surpresas infidéis a quem lhes deca as convulsões obscuras!"

Conselho vão, se essas "estranhas convulsões obscuras" não o habitam do seu espírito creador.

Não importa que minha linguagem esteja elevada de paradosos e de apurados contrastes. Assim explicarei melhor Jar que é uma contradição permanente com a vida e um paradoxo da realidade, em sua expressão artística. Se os elementos de sua vida, não fundidos, não transcendentes, não diáricos: musical, symphonico. Há, portanto, qualquer coisa de symphonico neste quadro de guerra, alegórico e fantástico que hoje estampamos.

Em essas duas cordas, o preto, o branco, — e o arco de sua sensibilidade, Jar é um Panagami capaz de interpretar todas as melodias e improvisar sobre as figuras na mais abstrata imagem da realidade.

Seu desenho, sem procurar a plasticidade expressional das dimensões, não estereotipa as figuras na alternância do concavo-convexo, no artifício do estufamento ou na combinação mais variada das cores. E' elementar, simples, e no entanto, se com esses elementos, realiza milagres de Zwegueana, — dispersivo, fira da realidade para dentro, subconscientemente carregado de revólta em gestação, arte, eruptiva, vulcânica, que floc a borda da cratera

fantástico que hoje estampamos. Em essas duas cordas, o preto, o branco, — e o arco de sua sensibilidade, Jar é um Panagami capaz de interpretar todas as melodias e improvisar sobre as figuras na mais abstrata imagem da realidade.

Seu desenho, sem procurar a plasticidade expressional das dimensões, não estereotipa as figuras na alternância do concavo-convexo, no artifício do estufamento ou na combinação mais variada das cores. E' elementar, simples, e no entanto, se com esses elementos, realiza milagres de Zwegueana, — dispersivo, fira da realidade para dentro, subconscientemente carregado de revólta em gestação, arte, eruptiva, vulcânica, que floc a borda da cratera

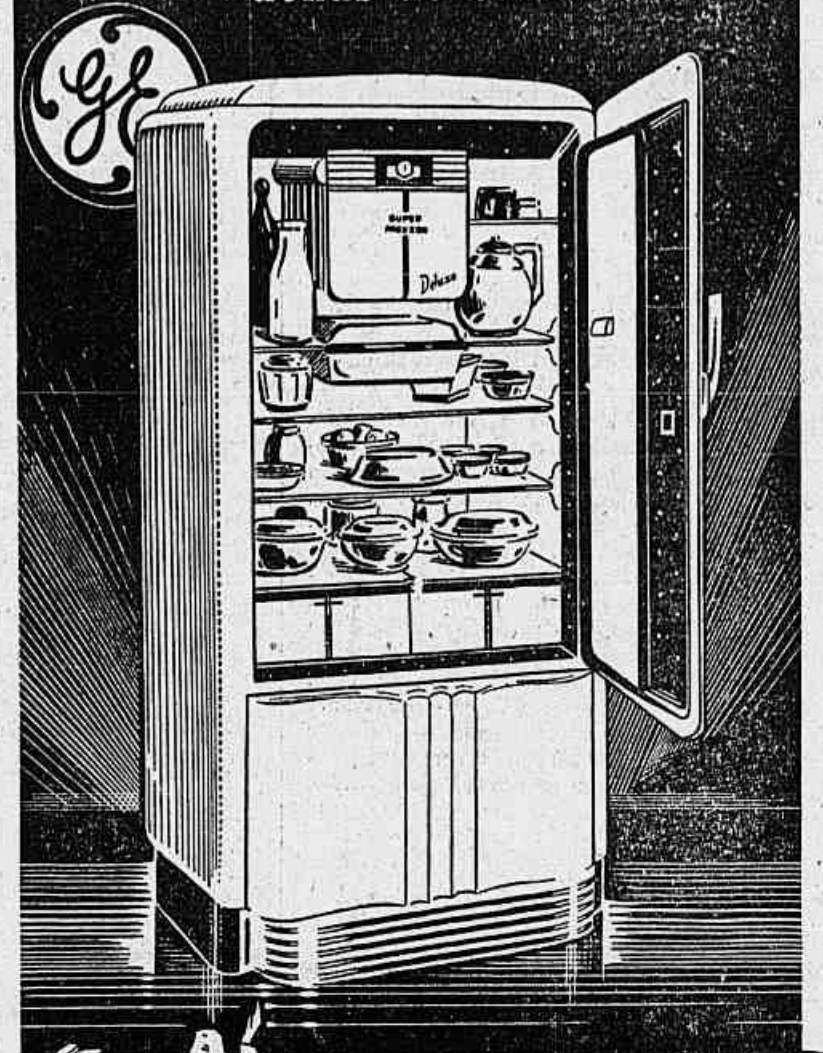
Elis enfim porque encontré algo de demônico no seu espírito. Demônico na concepção Zwegueana, — dispersivo, fira da realidade para dentro, subconscientemente carregado de revólta em gestação, arte, eruptiva, vulcânica, que floc a borda da cratera

Elis enfim porque encontré algo de demônico no seu espírito. Demônico na concepção Zwegueana, — dispersivo, fira da realidade para dentro, subconscientemente carregado de revólta em gestação, arte, eruptiva, vulcânica, que floc a borda da cratera

Elis enfim porque encontré algo de demônico no seu espírito. Demônico na concepção Zwegueana, — dispersivo, fira da realidade para dentro, subconscientemente carregado de revólta em gestação, arte, eruptiva, vulcânica, que floc a borda da cratera

Elis enfim porque encontré algo de demônico no seu espírito. Demônico na concepção Zwegueana, — dispersivo, fira da realidade para dentro, subconscientemente carregado de revólta em gestação, arte, eruptiva, vulcânica, que floc a borda da cratera

ÊSTE É O REFRIGERADOR preferido por mais de 3.600.000 donas de casa!



RIO, 1941, I.



OS DENTES SÃO INSUBSTITUIVEIS! EVITE A CARIE

proveniente-se com 3 gotas de

VADEMECUM

O calouro

Se antigamente a escola era risosa e franca, tal como dizia poeta amigo, assim não acontece a quem não penetra nas primeiras profundidades da natureza, a quem não penetra nas primeiras profundidades da natureza, a quem não penetra nas primeiras profundidades da natureza.

Entre as personalidades figurava, a capela, que obrigava o paciente a oferecer a "marinha dos pensamentos" no caso de um piparote dos veteranos, formados em fila; processo agressivo que diziam destinado a "abrir ideias."

Na tradicional Coimbra, de onde nos veio esse má hábito, ou, em períodos seguidos.

A entrada do neophty nas escolas superiores provocava, outras, manifestações contudentes e, às vezes, dilacerantes. O insipiente bancava o martyr da violência dos veteranos, adiantados no curso, mas atordoados na corteia. Entre as personalidades figurava, a capela, que obrigava o paciente a oferecer a "marinha dos pensamentos" no caso de um piparote dos veteranos, formados em fila; processo agressivo que diziam destinado a "abrir ideias."

Na tradicional Coimbra, de onde nos veio esse má hábito, ou, em períodos seguidos.

"Não te afundares nunca nos pesquises do século das almas que procura, elas guardam surpresas infidéis a quem lhes deca as convulsões obscuras!"

Conselho vão, se essas "estranhas convulsões obscuras" não o habitam do seu espírito creador.

Não importa que minha linguagem esteja elevada de paradosos e de apurados contrastes. Assim explicarei melhor Jar que é uma contradição permanente com a vida e um paradoxo da realidade, em sua expressão artística. Se os elementos de sua vida, não fundidos, não transcendentes, não diáricos: musical, symphonico. Há, portanto, qualquer coisa de symphonico neste quadro de guerra, alegórico e fantástico que hoje estampamos.

Em essas duas cordas, o preto, o branco, — e o arco de sua sensibilidade, Jar é um Panagami capaz de interpretar todas as melodias e improvisar sobre as figuras na mais abstrata imagem da realidade.

Seu desenho, sem procurar a plasticidade expressional das dimensões, não estereotipa as figuras na alternância do concavo-convexo, no artifício do estufamento ou na combinação mais variada das cores. E' elementar, simples, e no entanto, se com esses elementos, realiza milagres de Zwegueana, — dispersivo, fira da realidade para dentro, subconscientemente carregado de revólta em gestação, arte, eruptiva, vulcânica, que floc a borda da cratera

fantástico que hoje estampamos. Em essas duas cordas, o preto, o branco, — e o arco de sua sensibilidade, Jar é um Panagami capaz de interpretar todas as melodias e improvisar sobre as figuras na mais abstrata imagem da realidade.

Seu desenho, sem procurar a plasticidade expressional das dimensões, não estereotipa as figuras na alternância do concavo-convexo, no artifício do estufamento ou na combinação mais variada das cores. E' elementar, simples, e no entanto, se com esses elementos, realiza milagres de Zwegueana, — dispersivo, fira da realidade para dentro, subconscientemente carregado de revólta em gestação, arte, eruptiva, vulcânica, que floc a borda da cratera

Elis enfim porque encontré algo de demônico no seu espírito. Demônico na concepção Zwegueana, — dispersivo, fira da realidade para dentro, subconscientemente carregado de revólta em gestação, arte, eruptiva, vulcânica, que floc a borda da cratera

Elis enfim porque encontré algo de demônico no seu espírito. Demônico na concepção Zwegueana, — dispersivo, fira da realidade para dentro, subconscientemente carregado de revólta em gestação, arte, eruptiva, vulcânica, que floc a borda da cratera

Elis enfim porque encontré algo de demônico no seu espírito. Demônico na concepção Zwegueana, — dispersivo, fira da realidade para dentro, subconscientemente carregado de revólta em gestação, arte, eruptiva, vulcânica, que floc a borda da cratera

Elis enfim porque encontré algo de demônico no seu espírito. Demônico na concepção Zwegueana, — dispersivo, fira da realidade para dentro, subconscientemente carregado de revólta em gestação, arte, eruptiva, vulcânica, que floc a borda da cratera

Elis enfim porque encontré algo de demônico no seu espírito. Demônico na concepção Zwegueana, — dispersivo, fira da realidade para dentro, subconscientemente carregado de revólta em gestação, arte, eruptiva, vulcânica, que floc a borda da cratera

Elis enfim porque encontré algo de demônico no seu espírito. Demônico na concepção Zwegueana, — dispersivo, fira da realidade para dentro, subconscientemente carregado de revólta em gestação, arte, eruptiva, vulcânica, que floc a borda da cratera

* Controle de umidade

* Super-congelador de aço inoxidável

* Gabinete interior de aço, revestido internamente de porcelana

* 4 zonas de refrigeração

* Prateleiras deslizando, facilmente ajustáveis

* Painéis isolados contra o calor

* 5 anos de garantia

A EXPERIÊNCIA já foi feita por milhões de donas de casa...

E a satisfação que traz o Refrigerador G. E. é o seu melhor elogio. E' extremamente simples. Congelamento rápido, controle automático de temperatura, inúmeros dispositivos práticos. Economia inigualável. E quantas outras vantagens há, ainda, neste refrigerador de grande beleza, que é proteção para a saúde e fonte de alegria e bem-estar! Prefira o refrigerador aprovado por milhões e garantido por 5 anos!

COMPRA UM REFRIGERADOR G. E. E CONCORRA AO SORTEIO MENSAL

GENERAL ELECTRIC

MECANISMO HERMÉTICAMENTE FECHADO...

...Construído para trabalhar em qualquer ambiente, automaticamente lubrificado por um lubrificante G. E. de longa duração. E, para maior durabilidade e proteção, totalmente fechado.

gava-se um aviso informativo dos autores oficiais, adotados para o primeiro ano. O novo, diante do aviso, tomava suas notas e servia de alvo às chacotas, quando procurava, nas livrarias, a Anatomia de Demagogy e a Filosofia de Demagogy, dois autores conhecidos, no fabrico da Rouquet, ou a obra histórica de Rouquet e Parmesan, notáveis nomes ligados a notáveis questões, ou ainda o Direito Romano de Swift, que nunca, em sua vida, cuidou dessa matéria.

De tempos mudaram. O veterano procurava abolir o conceito atribuído do novo e sugere o congraçamento num baile de estrondos, dando a mão ao neophty que vem participar das mesmas lutas da inteligência e das mesmas alegrias da idade repleta.

A transformação rudens dos veteranos dá-me a lembrança comovida dos versos canôres de Amthal Theophilus:

"Cantam no coração dos moços: [que esperanças!]
Choram no coração dos velhos: [que saudades!]"

Para os calouros tinham usava-se a prova de mnemônica. O "réo" devia decorar uma frase complicada e reproduzi-la integralmente, em curto prazo, sob pena de perder a proteção dos veteranos. Para essa prova, davam-se temas deste teor:

"Se o bispo de Constantinopla quizesse deconstantinopolizar-se, qual seria o deconstantinopolizador que o deconstantinopolidizaria?" ou este: "Num ninho de mafagnos, há quatro mafagnos; quando a mafagnos gulinhos, os outros mafagnos fazem uma mafagnosinha."

Mais difícil era a prova de memória e tradução phosphórica. Nessas tempos a indústria indigena dos phosphoros não existia. Os populares phosphoros sucos, em caixas iguais às nacionais de hoje, que ainda copiam o tamanho, o folto e a cor das antigas estrangeiras. Muito espalhados, os phosphoros sucos tinham a marca "Jonkopings". Era o vago traduzido: "João dos copinhos". O calouro devia decorar, um tim por tim, os dizeres todos dos rotulos da caixa e dar a tradução macrorônica, oficialmente adotada. Essa modalidade tes-me guardar até hoje e o enunciação, que aqui produz:

"Jonkopings tandis fabricis patent parafinacis ancheris fantidistior utendí favel och phosphors e a respectiva tradução: "João dos Copinhos, tendo ido à fábrica patente, para refinar, sem favel, a favel, que, afinal, tes um phosphoro..."

Uma das partidas mais comuns revelava-se no quadro dos avisos e editais, à porta da escola. Produziam-se os avisos informativos dos autores oficiais, adotados para o primeiro ano. O novo, diante do aviso, tomava suas notas e servia de alvo às chacotas, quando procurava, nas livrarias, a Anatomia de Demagogy e a Filosofia de Demagogy, dois autores conhecidos, no fabrico da Rouquet, ou a obra histórica de Rouquet e Parmesan, notáveis nomes ligados a notáveis questões, ou ainda o Direito Romano de Swift, que nunca, em sua vida, cuidou dessa matéria.

Recebemos o numero de novembro e dezembro de 1940 da revista L. A. P. G. que é órgão oficial do Instituto de Apoen-tadorias e Pensões dos Commerciantes e Industriais de Pernambuco, atualizado, referente à legislação social. Esse numero é dedicado às solenidades comemorativas do decênio do governo do presidente Getúlio Vargas.

REUMATISMO? ARTRITISMO - ACIDO URICO - GOTTA - CIATICA - SANGUE FRACO - INFECTIO - SIFILIS

ANTI-REUMATICO VIRTUS

DE RESULTADOS INFALIVEL

PUBLICAÇÕES

Recebemos o numero de novembro e dezembro de 1940 da revista L. A. P. G. que é órgão oficial do Instituto de Apoen-tadorias e Pensões dos Commerciantes e Industriais de Pernambuco, atualizado, referente à legislação social. Esse numero é dedicado às solenidades comemorativas do decênio do governo do presidente Getúlio Vargas.

Uma das partidas mais comuns revelava-se no quadro dos avisos e editais, à porta da escola. Produziam-se os avisos informativos dos autores oficiais, adotados para o primeiro ano. O novo, diante do aviso, tomava suas notas e servia de alvo às chacotas, quando procurava, nas livrarias, a Anatomia de Demagogy e a Filosofia de Demagogy, dois autores conhecidos, no fabrico da Rouquet, ou a obra histórica de Rouquet e Parmesan, notáveis nomes ligados a notáveis questões, ou ainda o Direito Romano de Swift, que nunca, em sua vida, cuidou dessa matéria.

Recebemos o numero de novembro e dezembro de 1940 da revista L. A. P. G. que é órgão oficial do Instituto de Apoen-tadorias e Pensões dos Commerciantes e Industriais de Pernambuco, atualizado, referente à legislação social. Esse numero é dedicado às solenidades comemorativas do decênio do governo do presidente Getúlio Vargas.

Uma das partidas mais comuns revelava-se no quadro dos avisos e editais, à porta da escola. Produziam-se os avisos informativos dos autores oficiais, adotados para o primeiro ano. O novo, diante do aviso, tomava suas notas e servia de alvo às chacotas, quando procurava, nas livrarias, a Anatomia de Demagogy e a Filosofia de Demagogy, dois autores conhecidos, no fabrico da Rouquet, ou a obra histórica de Rouquet e Parmesan, notáveis nomes ligados a notáveis questões, ou ainda o Direito Romano de Swift, que nunca, em sua vida, cuidou dessa matéria.

A CANTORA MARIA ISABEL DE VERNEY CAMPELLO

Quando morreu, no dia de Natal, Maria Isabel de Verney Campello, uma grande trizista invadiu os nossos meios musicais. Falando os nossos cronistas, entretanto, na professora de Canto que tantas vezes lindas formou; que tanta autoridade desfrutou no Conselho Técnico Administrativo da Escola Nacional de Música e que foi a primeira mulher a tomar assento no Conselho Universitário do Brasil, esqueceram-se ou passaram de leve pela cantora, pela Maria Isabel de Verney Campello que emocionou tantos auditórios e foi das primeiras a levar ao Velho Mundo o renome artístico do Brasil. Esqueceram-se, em suma, da parte mais colorida da existência de "Bebela", do seu fulgurante início de carreira — antes que a cantora cedesse o lugar à que tanto lutou, em prol da nossa música.

Mas quando, prêmio de viagem, ela foi à Itália nos primeiros anos deste século, se os meios musicais do país da arte a receberam como uma alumna premiada, depois de ouvir a crítica-la-na como a uma artista consummada. Em Florença seus sucessos foram ruidosos. A "Cronica del Teatro", que se publicava em Milão, importante ilustração artística, photographou-a entre as flores que recebeu ao cantar no Scala. E a photographia que ilustra esta nota. Como legenda o jornalista italiano escreveu: "La gentile artista é fra i fiori!"...

Seu sucesso no "Fausto" foi, na Itália, absoluto. Durante dez noites sua Margarida foi ovacionada pois "a jovem cantora brasileira fazia da aria das joias a mais linda joia que se possa imaginar"...

E em Londres? Em Covent Garden e em Albert Hall juntou novos triunfos, aplaudida ao lado de John McCormack. Mas Maria Isabel de Verney Campello, mesmo do meio de seus sucessos, voltava-se constantemente para a sua terra. Isto vemos quando, ainda em Milão, escreveu a uma jornalista patricia, que por sua vez assim escreveu: "Acabei de receber agora de Milão uma carta da senhorita de Verney Campello que, entre parenthesis, tem sido muito feliz na Europa."



Maria Isabel de Verney Campello, ao tempo em que cantou em varias scenas lyricas da Europa.

pa, contratada que foi agora pelo sr. Boosey, de Londres, para uma serie de concertos ao lado da contralto Clara e do tenor McCormack, carta em que ella me diz: "Como a senhora anda informada da vida artistica, com uma serie de concertos ao lado da contralto Clara e do tenor McCormack, carta em que

jectos aninhados nos escaninhos dos espiritos divergentes? com que artista vai abrir-se o maravilhoso templo de arte? será uma companhia lyrica ou dramatica que inaugurará o fulgurante palco?

Mysterio tenebroso — ao menos para mim — do lúzeiro official que illumina todas as ignorancias dos simples escrevilladores. E é tudo quanto posso responder á laureada cantora brasileira Maria Isabel de Verney Campello, que me deu o prazer de interrogar-me lá da via Victor Hugo 4, em Milão, onde pensa com saudade no céu azul da sua patria e nas palmeiras que melhor fazem cantar os sabios... Oh! foi o que escreveu um poeta e devemos sempre crer na poesia, que ajuda a levar esta vida prosaica.

Vá, pois, que as aves daqui gorgeiam com mais perfeição do que as de outros climas, mas

nem assim, confessemos, nem assim o governo aproveita muito as que saem trinando do seio do nosso Instituto de Musica."

Seriam tantas interrogações e tantas coisas expressas em entrelinhas que teriam encaminhado a cantora, deante da qual o futuro se abria risonho e glorioso, para a cathedra e a actividade junto aos órgãos orientadores da musica patricia?...

De qualquer maneira seus successos no estrangeiro e as palmas que ouviu através de todo o Brasil foram sufficientemente fortes para que aquella que nos deixou no dia de Natal seja chorada, mais do que como uma mestra e uma orientadora, como uma artista ella mesma, uma das grandes vozes que se têm feito ouvir em nossa terra.

A. C.



CANDY CANE

A NOVA TONALIDADE

CANDY CANE, a mais recente maquiagem de Elizabeth Arden, é uma tonalidade viva e alegre — um vermelho claro e vibrante.

CANDY CANE pode ser escolhido em um conjunto harmonioso. O baton apresentado no estojo brilhantemente listrado pede como complemento Rouge e Esmalte no mesmo tom.

CANDY CANE é a maquiagem que conspõe o retoque por excelência — a definitiva nuance para a elegancia feminina no verão.

Elizabeth Arden

O perfume e o tempo

(Sylvia Patricia)

Você por certo já mais imaginou, leitora, que o perfume que usou e que acrecenta mais um encanto aos seus encantos femininos, pudesse ter a propriedade magica de fazer parar o Tempo? Não se trata aqui de qualquer coisa, mas de uma verdadeira maravilha, a Candy Cane, que nos dá a sensação de que o tempo não passou, mas que o tempo passou-se (se é que se passou) em remotos e bem diversas épocas, quando o "astro rei" attendia gentilmente aos pedidos dos guerreiros, bem intencionados...

fazem parar o mais perfeito machucado de um relógio de pulso, quando se misturam ao óleo da marcha das horas, minutos e segundos. E o sr. Wood explica: As moléculas do perfume (as tais moléculas que tanto atormentam os cientistas) penetram por um tempo, inclusive film, na superfície oleosa, interrompendo a lubrificação e fazendo, como é natural, parar o relógio.

O mysterio, assim como quasi todos os mysterios, é bem simples, realmente, uma vez penetrado... O que não se sabe ainda é a especie de perfume que assim atrapalha o andamento das horas. Que bom seria se fosse aquella que tem o lindo nome de "Hora azul"!

Fazer com que o teu pequeno relógio da pulso, pudesse, para sempre, immobilizar o Tempo numa "hora azul", que doce milagre seria, Mulher!...

Porque assim, não chegará nunca aquella outra hora que tão depressa chega: a Hora Rosa, feita da saudade de todo o azul que passou...

Mais eis que em fins do século passado, um relojoeiro suíço, de nome Robert, procurou muitas e muitas vezes, sem sucesso, de que modo fazer parar o tempo, e, ao fim de muitos estudos, chegou a conclusão de que a solução não estava no mecanismo do relógio, mas no homem que o usava. E, de facto, a solução não estava no mecanismo do relógio, mas no homem que o usava. E, de facto, a solução não estava no mecanismo do relógio, mas no homem que o usava.

Ninguém levou a sério a questão e o segredo do ilicito conhecimento, de que modo fazer parar o tempo, ficou perdido para sempre. Mas, em 1937, um outro suíço, da Suíça, como se sabe, a terra dos bons relógios, acabou de provar, baseado em incontestáveis experiências, que o seu collega estava com a razão e que o "ador di femina" pôde ser um poderoso factor inimigo do Tempo. Isto, aliás, muitos psychologos já o tinham dito...

Mas voltamos ao assumpto. O sr. Paul Wood demonstrou que certos perfumes possuem realmente a estranha propriedade de

parar o tempo.

Que bom seria se fosse aquella que tem o lindo nome de "Hora azul"!

Fazer com que o teu pequeno relógio da pulso, pudesse, para sempre, immobilizar o Tempo numa "hora azul", que doce milagre seria, Mulher!...

Porque assim, não chegará nunca aquela outra hora que tão depressa chega: a Hora Rosa, feita da saudade de todo o azul que passou...

Mais eis que em fins do século passado, um relojoeiro suíço, de nome Robert, procurou muitas e muitas vezes, sem sucesso, de que modo fazer parar o tempo, e, ao fim de muitos estudos, chegou a conclusão de que a solução não estava no mecanismo do relógio, mas no homem que o usava. E, de facto, a solução não estava no mecanismo do relógio, mas no homem que o usava.

Ninguém levou a sério a questão e o segredo do ilicito conhecimento, de que modo fazer parar o tempo, ficou perdido para sempre. Mas, em 1937, um outro suíço, da Suíça, como se sabe, a terra dos bons relógios, acabou de provar, baseado em incontestáveis experiências, que o seu collega estava com a razão e que o "ador di femina" pôde ser um poderoso factor inimigo do Tempo. Isto, aliás, muitos psychologos já o tinham dito...

Mas voltamos ao assumpto. O sr. Paul Wood demonstrou que certos perfumes possuem realmente a estranha propriedade de

parar o tempo.

Que bom seria se fosse aquella que tem o lindo nome de "Hora azul"!

Fazer com que o teu pequeno relógio da pulso, pudesse, para sempre, immobilizar o Tempo numa "hora azul", que doce milagre seria, Mulher!...

Porque assim, não chegará nunca aquela outra hora que tão depressa chega: a Hora Rosa, feita da saudade de todo o azul que passou...

Mais eis que em fins do século passado, um relojoeiro suíço, de nome Robert, procurou muitas e muitas vezes, sem sucesso, de que modo fazer parar o tempo, e, ao fim de muitos estudos, chegou a conclusão de que a solução não estava no mecanismo do relógio, mas no homem que o usava. E, de facto, a solução não estava no mecanismo do relógio, mas no homem que o usava.

Ninguém levou a sério a questão e o segredo do ilicito conhecimento, de que modo fazer parar o tempo, ficou perdido para sempre. Mas, em 1937, um outro suíço, da Suíça, como se sabe, a terra dos bons relógios, acabou de provar, baseado em incontestáveis experiências, que o seu collega estava com a razão e que o "ador di femina" pôde ser um poderoso factor inimigo do Tempo. Isto, aliás, muitos psychologos já o tinham dito...

Mas voltamos ao assumpto. O sr. Paul Wood demonstrou que certos perfumes possuem realmente a estranha propriedade de

parar o tempo.

Que bom seria se fosse aquella que tem o lindo nome de "Hora azul"!

Fazer com que o teu pequeno relógio da pulso, pudesse, para sempre, immobilizar o Tempo numa "hora azul", que doce milagre seria, Mulher!...

Porque assim, não chegará nunca aquela outra hora que tão depressa chega: a Hora Rosa, feita da saudade de todo o azul que passou...

Mais eis que em fins do século passado, um relojoeiro suíço, de nome Robert, procurou muitas e muitas vezes, sem sucesso, de que modo fazer parar o tempo, e, ao fim de muitos estudos, chegou a conclusão de que a solução não estava no mecanismo do relógio, mas no homem que o usava. E, de facto, a solução não estava no mecanismo do relógio, mas no homem que o usava.

Ninguém levou a sério a questão e o segredo do ilicito conhecimento, de que modo fazer parar o tempo, ficou perdido para sempre. Mas, em 1937, um outro suíço, da Suíça, como se sabe, a terra dos bons relógios, acabou de provar, baseado em incontestáveis experiências, que o seu collega estava com a razão e que o "ador di femina" pôde ser um poderoso factor inimigo do Tempo. Isto, aliás, muitos psychologos já o tinham dito...

Mas voltamos ao assumpto. O sr. Paul Wood demonstrou que certos perfumes possuem realmente a estranha propriedade de

parar o tempo.

Que bom seria se fosse aquella que tem o lindo nome de "Hora azul"!

Fazer com que o teu pequeno relógio da pulso, pudesse, para sempre, immobilizar o Tempo numa "hora azul", que doce milagre seria, Mulher!...

Porque assim, não chegará nunca aquela outra hora que tão depressa chega: a Hora Rosa, feita da saudade de todo o azul que passou...

Mais eis que em fins do século passado, um relojoeiro suíço, de nome Robert, procurou muitas e muitas vezes, sem sucesso, de que modo fazer parar o tempo, e, ao fim de muitos estudos, chegou a conclusão de que a solução não estava no mecanismo do relógio, mas no homem que o usava. E, de facto, a solução não estava no mecanismo do relógio, mas no homem que o usava.

Ninguém levou a sério a questão e o segredo do ilicito conhecimento, de que modo fazer parar o tempo, ficou perdido para sempre. Mas, em 1937, um outro suíço, da Suíça, como se sabe, a terra dos bons relógios, acabou de provar, baseado em incontestáveis experiências, que o seu collega estava com a razão e que o "ador di femina" pôde ser um poderoso factor inimigo do Tempo. Isto, aliás, muitos psychologos já o tinham dito...

Mas voltamos ao assumpto. O sr. Paul Wood demonstrou que certos perfumes possuem realmente a estranha propriedade de

parar o tempo.

Que bom seria se fosse aquella que tem o lindo nome de "Hora azul"!

Fazer com que o teu pequeno relógio da pulso, pudesse, para sempre, immobilizar o Tempo numa "hora azul", que doce milagre seria, Mulher!...

Porque assim, não chegará nunca aquela outra hora que tão depressa chega: a Hora Rosa, feita da saudade de todo o azul que passou...

Mais eis que em fins do século passado, um relojoeiro suíço, de nome Robert, procurou muitas e muitas vezes, sem sucesso, de que modo fazer parar o tempo, e, ao fim de muitos estudos, chegou a conclusão de que a solução não estava no mecanismo do relógio, mas no homem que o usava. E, de facto, a solução não estava no mecanismo do relógio, mas no homem que o usava.

Ninguém levou a sério a questão e o segredo do ilicito conhecimento, de que modo fazer parar o tempo, ficou perdido para sempre. Mas, em 1937, um outro suíço, da Suíça, como se sabe, a terra dos bons relógios, acabou de provar, baseado em incontestáveis experiências, que o seu collega estava com a razão e que o "ador di femina" pôde ser um poderoso factor inimigo do Tempo. Isto, aliás, muitos psychologos já o tinham dito...

Mas voltamos ao assumpto. O sr. Paul Wood demonstrou que certos perfumes possuem realmente a estranha propriedade de

parar o tempo.

Que bom seria se fosse aquella que tem o lindo nome de "Hora azul"!

Fazer com que o teu pequeno relógio da pulso, pudesse, para sempre, immobilizar o Tempo numa "hora azul", que doce milagre seria, Mulher!...

Porque assim, não chegará nunca aquela outra hora que tão depressa chega: a Hora Rosa, feita da saudade de todo o azul que passou...

Mais eis que em fins do século passado, um relojoeiro suíço, de nome Robert, procurou muitas e muitas vezes, sem sucesso, de que modo fazer parar o tempo, e, ao fim de muitos estudos, chegou a conclusão de que a solução não estava no mecanismo do relógio, mas no homem que o usava. E, de facto, a solução não estava no mecanismo do relógio, mas no homem que o usava.

Ninguém levou a sério a questão e o segredo do ilicito conhecimento, de que modo fazer parar o tempo, ficou perdido para sempre. Mas, em 1937, um outro suíço, da Suíça, como se sabe, a terra dos bons relógios, acabou de provar, baseado em incontestáveis experiências, que o seu collega estava com a razão e que o "ador di femina" pôde ser um poderoso factor inimigo do Tempo. Isto, aliás, muitos psychologos já o tinham dito...

Mas voltamos ao assumpto. O sr. Paul Wood demonstrou que certos perfumes possuem realmente a estranha propriedade de

parar o tempo.

Que bom seria se fosse aquella que tem o lindo nome de "Hora azul"!

Fazer com que o teu pequeno relógio da pulso, pudesse, para sempre, immobilizar o Tempo numa "hora azul", que doce milagre seria, Mulher!...

Porque assim, não chegará nunca aquela outra hora que tão depressa chega: a Hora Rosa, feita da saudade de todo o azul que passou...

Mais eis que em fins do século passado, um relojoeiro suíço, de nome Robert, procurou muitas e muitas vezes, sem sucesso, de que modo fazer parar o tempo, e, ao fim de muitos estudos, chegou a conclusão de que a solução não estava no mecanismo do relógio, mas no homem que o usava. E, de facto, a solução não estava no mecanismo do relógio, mas no homem que o usava.

Ninguém levou a sério a questão e o segredo do ilicito conhecimento, de que modo fazer parar o tempo, ficou perdido para sempre. Mas, em 1937, um outro suíço, da Suíça, como se sabe, a terra dos bons relógios, acabou de provar, baseado em incontestáveis experiências, que o seu collega estava com a razão e que o "ador di femina" pôde ser um poderoso factor inimigo do Tempo. Isto, aliás, muitos psychologos já o tinham dito...

Mas voltamos ao assumpto. O sr. Paul Wood demonstrou que certos perfumes possuem realmente a estranha propriedade de

parar o tempo.

Que bom seria se fosse aquella que tem o lindo nome de "Hora azul"!

Fazer com que o teu pequeno relógio da pulso, pudesse, para sempre, immobilizar o Tempo numa "hora azul", que doce milagre seria, Mulher!...

Porque assim, não chegará nunca aquela outra hora que tão depressa chega: a Hora Rosa, feita da saudade de todo o azul que passou...

Mais eis que em fins do século passado, um relojoeiro suíço, de nome Robert, procurou muitas e muitas vezes, sem sucesso, de que modo fazer parar o tempo, e, ao fim de muitos estudos, chegou a conclusão de que a solução não estava no mecanismo do relógio, mas no homem que o usava. E, de facto, a solução não estava no mecanismo do relógio, mas no homem que o usava.

Ninguém levou a sério a questão e o segredo do ilicito conhecimento, de que modo fazer parar o tempo, ficou perdido para sempre. Mas, em 1937, um outro suíço, da Suíça, como se sabe, a terra dos bons relógios, acabou de provar, baseado em incontestáveis experiências, que o seu collega estava com a razão e que o "ador di femina" pôde ser um poderoso factor inimigo do Tempo. Isto, aliás, muitos psychologos já o tinham dito...

Mas voltamos ao assumpto. O sr. Paul Wood demonstrou que certos perfumes possuem realmente a estranha propriedade de

parar o tempo.

Que bom seria se fosse aquella que tem o lindo nome de "Hora azul"!

Fazer com que o teu pequeno relógio da pulso, pudesse, para sempre, immobilizar o Tempo numa "hora azul", que doce milagre seria, Mulher!...

Porque assim, não chegará nunca aquela outra hora que tão depressa chega: a Hora Rosa, feita da saudade de todo o azul que passou...

Mais eis que em fins do século passado, um relojoeiro suíço, de nome Robert, procurou muitas e muitas vezes, sem sucesso, de que modo fazer parar o tempo, e, ao fim de muitos estudos, chegou a conclusão de que a solução não estava no mecanismo do relógio, mas no homem que o usava. E, de facto, a solução não estava no mecanismo do relógio, mas no homem que o usava.

Ninguém levou a sério a questão e o segredo do ilicito conhecimento, de que modo fazer parar o tempo, ficou perdido para sempre. Mas, em 1937, um outro suíço, da Suíça, como se sabe, a terra dos bons relógios, acabou de provar, baseado em incontestáveis experiências, que o seu collega estava com a razão e que o "ador di femina" pôde ser um poderoso factor inimigo do Tempo. Isto, aliás, muitos psychologos já o tinham dito...

Mas voltamos ao assumpto. O sr. Paul Wood demonstrou que certos perfumes possuem realmente a estranha propriedade de

parar o tempo.

Que bom seria se fosse aquella que tem o lindo nome de "Hora azul"!

Fazer com que o teu pequeno relógio da pulso, pudesse, para sempre, immobilizar o Tempo numa "hora azul", que doce milagre seria, Mulher!...

Porque assim, não chegará nunca aquela outra hora que tão depressa chega: a Hora Rosa, feita da saudade de todo o azul que passou...

Mais eis que em fins do século passado, um relojoeiro suíço, de nome Robert, procurou muitas e muitas vezes, sem sucesso, de que modo fazer parar o tempo, e, ao fim de muitos estudos, chegou a conclusão de que a solução não estava no mecanismo do relógio, mas no homem que o usava. E, de facto, a solução não estava no mecanismo do relógio, mas no homem que o usava.

Ninguém levou a sério a questão e o segredo do ilicito conhecimento, de que modo fazer parar o tempo, ficou perdido para sempre. Mas, em 1937, um outro suíço, da Suíça, como se sabe, a terra dos bons relógios, acabou de provar, baseado em incontestáveis experiências, que o seu collega estava com a razão e que o "ador di femina" pôde ser um poderoso factor inimigo do Tempo. Isto, aliás, muitos psychologos já o tinham dito...

Mas voltamos ao assumpto. O sr. Paul Wood demonstrou que certos perfumes possuem realmente a estranha propriedade de

parar o tempo.

Que bom seria se fosse aquella que tem o lindo nome de "Hora azul"!

Fazer com que o teu pequeno relógio da pulso, pudesse, para sempre, immobilizar o Tempo numa "hora azul", que doce milagre seria, Mulher!...

Porque assim, não chegará nunca aquela outra hora que tão depressa chega: a Hora Rosa, feita da saudade de todo o azul que passou...

Mais eis que em fins do século passado, um relojoeiro suíço, de nome Robert, procurou muitas e muitas vezes, sem sucesso, de que modo fazer parar o tempo, e, ao fim de muitos estudos, chegou a conclusão de que a solução não estava no mecanismo do relógio, mas no homem que o usava. E, de facto, a solução não estava no mecanismo do relógio, mas no homem que o usava.

Ninguém levou a sério a questão e o segredo do ilicito conhecimento, de que modo fazer parar o tempo, ficou perdido para sempre. Mas, em 1937, um outro suíço, da Suíça, como se sabe, a terra dos bons relógios, acabou de provar, baseado em incontestáveis experiências, que o seu collega estava com a razão e que o "ador di femina" pôde ser um poderoso factor inimigo do Tempo. Isto, aliás, muitos psychologos já o tinham dito...

Mas voltamos ao assumpto. O sr. Paul Wood demonstrou que certos perfumes possuem realmente a estranha propriedade de

parar o tempo.

Que bom seria se fosse aquella que tem o lindo nome de "Hora azul"!

Fazer com que o teu pequeno relógio da pulso, pudesse, para sempre, immobilizar o Tempo numa "hora azul", que doce milagre seria, Mulher!...

Porque assim, não chegará nunca aquela outra hora que tão depressa chega: a Hora Rosa, feita da saudade de todo o azul que passou...

Mais eis que em fins do século passado, um relojoeiro suíço, de nome Robert, procurou muitas e muitas vezes, sem sucesso, de que modo fazer parar o tempo, e, ao fim de muitos estudos, chegou a conclusão de que a solução não estava no mecanismo do relógio, mas no homem que o usava. E, de facto, a solução não estava no mecanismo do relógio, mas no homem que o usava.

Ninguém levou a sério a questão e o segredo do ilicito conhecimento, de que modo fazer parar o tempo, ficou perdido para sempre. Mas, em 1937, um outro suíço, da Suíça, como se sabe, a terra dos bons relógios, acabou de provar, baseado em incontestáveis experiências, que o seu collega estava com a razão e que o "ador di femina" pôde ser um poderoso factor inimigo do Tempo. Isto, aliás, muitos psychologos já o tinham dito...

Mas voltamos ao assumpto. O sr. Paul Wood demonstrou que certos perfumes possuem realmente a estranha propriedade de

parar o tempo.

Que bom seria se fosse aquella que tem o lindo nome de "Hora azul"!

Fazer com que o teu pequeno relógio da pulso, pudesse, para sempre, immobilizar o Tempo numa "hora azul", que doce milagre seria, Mulher!...

Porque assim, não chegará nunca aquela outra hora que tão depressa chega: a Hora Rosa, feita da saudade de todo o azul que passou...

Mais eis que em fins do século passado, um relojoeiro suíço, de nome Robert, procurou muitas e muitas vezes, sem sucesso, de que modo fazer parar o tempo, e, ao fim de muitos estudos, chegou a conclusão de que a solução não estava no mecanismo do relógio, mas no homem que o usava. E, de facto, a solução não estava no mecanismo do relógio, mas no homem que o usava.

Ninguém levou a sério a questão e o segredo do ilicito conhecimento, de que modo fazer parar o tempo, ficou perdido para sempre. Mas, em 1937, um outro suíço, da Suíça, como se sabe, a terra dos bons relógios, acabou de provar, baseado em incontestáveis experiências, que o seu collega estava com a razão e que o "ador di femina" pôde ser um poderoso factor inimigo do Tempo. Isto, aliás, muitos psychologos já o tinham dito...

Mas voltamos ao assumpto. O sr. Paul Wood demonstrou que certos perfumes possuem realmente a estranha propriedade de

parar o tempo.

Que bom seria se fosse aquella que tem o lindo nome de "Hora azul"!

Fazer com que o teu pequeno relógio da pulso, pudesse, para sempre, immobilizar o Tempo numa "hora azul", que doce milagre seria, Mulher!...

Porque assim, não chegará nunca aquela outra hora que tão depressa chega: a Hora Rosa, feita da saudade de todo o azul que passou...

Mais eis que em fins do século passado, um relojoeiro suíço, de nome Robert, procurou muitas e muitas vezes, sem sucesso, de que modo fazer parar o tempo, e, ao fim de muitos estudos, chegou a conclusão de que a solução não estava no mecanismo do relógio, mas no homem que o usava. E, de facto, a solução não estava no mecanismo do relógio, mas no homem que o usava.

Ninguém levou a sério a questão e o segredo do ilicito conhecimento, de que modo fazer parar o tempo, ficou perdido para sempre. Mas, em 1937, um outro suíço, da Suíça, como se sabe, a terra dos bons relógios, acabou de provar, baseado em incontestáveis experiências, que o seu collega estava com a razão e que o "ador di femina" pôde ser um poderoso factor inimigo do Tempo. Isto, aliás, muitos psychologos já o tinham dito...

Mas voltamos ao assumpto. O sr. Paul Wood demonstrou que certos perfumes possuem realmente a estranha propriedade de

parar o tempo.

Que bom seria se fosse aquella que tem o lindo nome de "Hora azul"!

Fazer com que o teu pequeno relógio da pulso, pudesse, para sempre, immobilizar o Tempo numa "hora azul", que doce milagre seria, Mulher!...

Porque assim, não chegará nunca aquela outra hora que tão depressa chega: a Hora Rosa, feita da saudade de todo o azul que passou...

Mais eis que em fins do século passado, um relojoeiro suíço, de nome Robert, procurou muitas e muitas vezes, sem sucesso, de que modo fazer parar o tempo, e, ao fim de muitos estudos, chegou a conclusão de que a solução não estava no mecanismo do relógio, mas no homem que o usava. E, de facto, a solução não estava no mecanismo do relógio, mas no homem que o usava.

Ninguém levou a sério a questão e o segredo do ilicito conhecimento, de que modo fazer parar o tempo, ficou perdido para sempre. Mas, em 1937, um outro suíço, da Suíça, como se sabe, a terra dos bons relógios, acabou de provar, baseado em incontestáveis experiências, que o seu collega estava com a razão e que o "ador di femina" pôde ser um poderoso factor inimigo do Tempo. Isto, aliás, muitos psychologos já o tinham dito...

Mas voltamos ao assumpto. O sr. Paul Wood demonstrou que certos perfumes possuem realmente a estranha propriedade de

parar o tempo.

Que bom seria se fosse aquella que tem o lindo nome de "Hora azul"!

Fazer com que o teu pequeno relógio da pulso, pudesse, para sempre, immobilizar o Tempo numa "hora azul", que doce milagre seria, Mulher!...

Porque assim, não chegará nunca aquela outra hora que tão depressa chega: a Hora Rosa, feita da saudade de todo o azul que passou...

Mais eis que em fins do século passado, um relojoeiro suíço, de nome Robert, procurou muitas e muitas vezes, sem sucesso, de que modo fazer parar o tempo, e, ao fim de muitos estudos, chegou a conclusão de que a solução não estava no mecanismo do relógio, mas no homem que o usava. E, de facto, a solução não estava no mecanismo do relógio, mas no homem que o usava.

Ninguém levou a sério a questão e o segredo do ilicito conhecimento, de que modo fazer parar o tempo, ficou perdido para sempre. Mas, em 1937, um outro suíço, da Suíça, como se sabe, a terra dos bons relógios, acabou de provar, baseado em incontestáveis experiências, que o seu collega estava com a razão e que o "ador di femina" pôde ser um poderoso factor inimigo do Tempo. Isto, aliás, muitos psychologos já o tinham dito...

Mas voltamos ao assumpto. O sr. Paul Wood demonstrou que certos perfumes possuem realmente a estranha propriedade de

543

FOLHINHA do Correio da Manhã

FEVEREIRO DE 1941

PHASES DA LUA — Quarto crescente, 4 — Lua cheia, 11 — Quarto minguante, 18 — Lua nova, 26 — Dia santificado, não há — Feriado nacional, não há. — Carnaval, 23, 24 e 25. —

Sabbado	1	8	15	22
DOMINGO...	2	9	16	23
Segunda-feira.	3	10	17	24
Terça-feira...	4	11	18	25
Quarta-feira..	5	12	19	26
Quinta-feira..	6	13	20	27
Sexta-feira...	7	14	21	28

CONSELHOS E INFORMAÇÕES

Em média um coqueiro do nordeste produz 30 a 40 cocos. O dr. W. Nello Mattos cita, porém, que na ilha de Velas, em Sergipe, na Fazenda "Paraisópolis", em Alagoas, em Caxias, no mesmo Estado, em Estiva, em Gravata, em Pindamonhangaba, em Pernambuco, encontrou muitos coqueiros com excesso de produção, sendo que alguns tinham, na propriedade do dr. Telzow, Leite, comumente contavam-se 120 a 150 cocos num pé e em alguns até 200 coqueiros.

ULCERA DO ESTOMAGO

Estimada há muito tempo a ulcera do estômago, porém diversos médicos que se ocupam de diagnóstico de ULCERA DO ESTOMAGO, têm se tratado apenas com remédios. Por informações de alguns médicos e de RIBEIRO DE ALMEIDA em São Paulo que nos remeteu: ELIAS SUPPLEMENTO DO FOMENTO DA REVISTA DE ALBUQUERQUE.

INDICADOR PROFISSIONAL

Annuncios Nesta Secção Telephonar Para 22-2190

Advogados

JOÃO NEVES DA FORTOURA e J. J. J. J.
Ed. Pedro II — Av. Graça Aranha, 24. Salas 401 e 402 — Tel. 42-5323 e 42-5446.

Fernando de Andrade Ramos
Avenida Graça Aranha, 43, 10º andar. Salas 1001 e 1002 — Tel. 42-5324.

DR. MARIO LEMOS — R. 754.
107 — Tel. 22-0711 — C. Postal, 1.584. — End. Tel. LEMOSARIO.

RODRIGUES NEVES — Av. Rio Branco, 155, 10º andar. Tel. 21-5315.

MARGOS CONSTANTINO
Av. Rio Branco, 117-9, 5.º andar. Tel. 42-5329.

HUMBERTO SMITH DE VASCONCELOS — Av. Rio Branco, 124, 3.º andar. Sala 307 — Tel. 42-5323.

A. A. DE COVELLO
Rio de Janeiro — R. Ovidio, 69, 2.º andar. Salas 31 e 32 — Tel. 42-5377.

HERNANDES LIMA
2.º andar, 55, 1.º andar. Tel. 42-5373.

MOESIA ROLIM
Advocacia criminal em geral. Crimes políticos, crimes contra a economia popular e crimes militares. Rua da Assembleia, 154, sala 514. Tel. 22-7016 e 42-5457.

WALTER GASTÃO BUTTEL
Av. Nilo Peçanha, 155, 8.º andar. Tel. 42-5314.

SIMÕES BARBOSA — Advogado em geral. Marcas e patentes. Naturalização. Administração da bens. Ovidio, 69, 2.º andar. Tel. 42-5450 — Exp. 13 — R. 18.

PAULO WHITAKER — R. 18.
Rua S. José, 84, 4.º andar. Tel. 22-0694.

Tabellães e Cartórios

OLEGARIO MARIANO
Tabellão — R. B. Aires, 40 — Tel. 22-3313.

Engenheiros e architectos

MARCELO ROBERTO MILTON ROBERTO
Architectos — Rod. Silva, 11-3.

Clinica medica

DR. I. MALAGUETTA — Rua do Carmo, 8 — Tel. 42-0303.

DR. OLIVEIRA BOTELHO — Rua da Assembleia, 154, sala 514. Tel. 22-7016 e 42-5457.

Medicina — Tratamento pela Viação. Propriedade de doentes. Tuberculose, diabetes, dermatoses, etc. R. 19, 2.º andar, 146, ap. 301 — Tel. 22-1723.

DR. HEITOR ACHILLES
Doenças da pele, R. S. Ed. Nilo, 707-9, Tel. 22-9405 — 42-5371.

Podreiros Dr. Scholl
(Dr. Scholl's Chiroprast). Serviço moderno. Equipos e instrumentos apropriados.

LOJA DR. SCHOLL
R. S. José, 84, 4.º andar. Tel. 22-0694.

DR. LUIZ RAMOS — R. S. José, 84, 4.º andar. Tel. 22-0694.

DR. FLORIANO DE LEMOS
Todos os dias, das 9 às 12 h. R. S. José, 84, 4.º andar. Tel. 22-0694.

DR. GERALDO SIFFERT
Estomatologia, Fígado e Intestinos. Praticos nos Estados Unidos. Gr. a Aranha, 15. Tel. 22-7830 e 22-1547.

Cirurgia

DR. MARIO KROEFF — Doc. Clinica cirurgica da Faculdade. Cirurgia geral. Tratamento de cancer pela cirurgia — R. Uruguaiana, 104.

DR. JAYME POGGI — Mol. S. José, 24, 4.º andar. Av. Rio Branco, 217.

DR. ANTONIO B. JUNQUEIRA
R. S. José, 84, 4.º andar. Tel. 22-0694.

DR. MARIO PARDAL
Doc. da Faculdade de Medicina. Cirurgia geral. Moléstias das vias urinarias. Cirurgia — R. Uruguaiana, 104.

DR. HARGREAVES
R. S. José, 84, 4.º andar. Tel. 22-0694.

VARIZES — Ulcera e escaras. Dr. Ballester, R. Uruguaiana, 104, 4.º andar. Tel. 22-0694.

DR. A. DUQUE ESTRADA
Assistência, 41, 2.º andar. Tel. 22-1075.

DR. JOSE MARIO CALDAS
Da Am. H. C. Emp. Manicobra. Trat. hemorroides sem operação. — Doenças urológicas. Av. Graça Aranha, 15, 5.º andar. Tel. 42-5323.

INSTITUTO HELCO
com 20 salas para tratamento de

PERNAS — ULCERAS VARIZES Hemorroides.

Idiomas, infiltrações duras. Cirurgias e suas complicações.

DR. JOAQUIM SANTOS
Cura rápida. (muito antiga) sem cura, sem operação e sem dor. Rua da Ovidio, 69, 2.º andar. Tel. 42-5377.

Ortopedia. Traumatologia

DR. J. ALMEIDA RIOS
Docente de especialidade na Universidade de São Paulo. 15 anos de experiência de especialidade. Rua 7.º andar, 158, 10.º andar. Ed. Mexico, das 14 horas em diante. Tel. 42-5457 e 22-5192.

DR. COSTA JUNIOR
Cirurgia, Radiologia, R. S. José, 84, 4.º andar. Tel. 22-0694.

DR. ESMARAGDO RAMOS
Doc. de Medicina — Doenças internas — Ap. Digestiva e Nutrição — Assistência, 104 — Sala 218. Hora marcada. Cont. 22-5177. Res. 22-5000. 2.º, 4.º e 6.º — De 9 às 11 horas.

DR. SAMUEL PRADO
Assistência, 104 — Sala 218. Hora marcada. Cont. 22-5177. Res. 22-5000. 2.º, 4.º e 6.º — De 9 às 11 horas.

TUMORES E CANCER

DR. DEODILANDIA DE GRAGA
Aplicação de Radium e Radium X. Exames e tratamentos — Assistência, 98, Ed. Kaitis, 314 — Tel. 22-5177 e 22-2298.

Clinica de vias urinarias

DR. RODOLPHO JOSSETI
Longa pratica dos hospitais da Alemanha. R. S. José, 84, 4.º andar. Tel. 22-0694.

DR. EMILIO SA — Vias urinarias. R. S. José, 84, 4.º andar. Tel. 22-0694.

DR. SANTOS ROCHA
V. Urinarias. Av. Rio Branco, 155, 10.º andar. Tel. 22-5315.

DR. SPINOSA ROTHIER
Vias urinarias, complicações, doenças sexuais. Trata sob controle endoscópico. — Endoscopia. — Endoscopia. — Edifício Carlos, 2.º — 3 a 7 horas.

DR. GILVAN TORRES
Vias urinarias — Exame pré-operatório. Afecções sexuais — Doenças venéreas. — Assistência, 98, 2.º — 3 a 7 h. Tel. 42-1071.

DR. Fernando Martins Ribeiro
Cirurgia geral — Vias Urinarias. Praticas em Hospitais dos Estados Unidos. Consultório: Quitanda, 17, 4.º — Tel. 42-5456 — 2.º, 4.º e 6.º, de 15 às 18 horas — Residência: Macadão, 41, 2.º — Tel. 22-1075.

Homeopatia

HOMOEOPATHIA

DR. GALNARDO
Edifício Rex — Salas 515 — Tel. 22-1840 — Das 14 às 17 horas

DR. HARGREAVES
R. S. José, 84, 4.º andar. Tel. 22-0694.

DR. A. DUQUE ESTRADA
Assistência, 41, 2.º andar. Tel. 22-1075.

PHOSPHOROS
USEM
DAS MARCAS
SOL
E
YPIRANGA
DA COMP. BRASILEIRA DE PHOSPHOROS
**SÃO OS MELHORES E
POR TODOS PREFERIDOS**

XADREZ

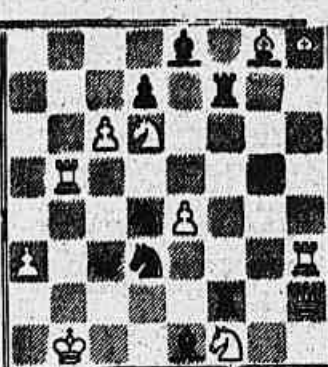
PROBLEMA N. 716

— DE —
H. BARRY

Brancas: R1CD, D1TR,
T1CD, T1TR, B1CR, B1TR,
C1D, C1TR, F1TD, F1TD,
F1R — onze peças.

Preto: R1BD, T1BR,
T1BR, B1R, B1R, C1D, C1D,
F1D — oito peças.

As brancas jogam e dão
mate em dois lances.



PARTIDA N. 716
(part. Dr. Alekhine)

Jogada no Torneio Interclubes de 1940.

Brancas: ORLANDO ROÇAS Jr. (Olympico Club).

Preto: MIGUEL PEREIRA FILHO (Fluminense F. C.)

1. — P4R, C3B7: 2. — C3B7, P4D: 3. — P4P, C4P: 4. — B4B,
B1R7: 5. — D3B1, F3B7: 6. — C1R7, P3C7: 7. — C4D, D4D: 8. — C4B, D4C seq.: 9. — R1R, C4R seq.: 10. — D4C, D4B seq.: 11. — P3D7, D3C7: 12. — P3TR, D3D: 13. — D6R, P3B: 14. — D3C, C1T: 15. — B3R, C3C: 16. — T1B, C4D: 17. — C4R, P4R: 18. D3B, P4R7: 19. — C1B, B3C: 20. — C4C, P4C: 21. — P3B, C4D: 22. — P4CR, D4C: 23. — D1R, T1D7: 24. — P4D, D4D seq.: 25. — R4D, P3B: 26. — P4PR, P4B: 27. — P1B7, P4C7: 28. — R4P, P4P seq.: 29. — P4P, B1T: 30. — (As brancas abandonam).

SOLUÇÃO DO PROBLEMA N. 716: P = T.

TANK DE LUXO

“STEWART WARNER”

(UM DOS MELHORES RADIOS AMERIC. NOS)

CESAR GANEM & CIA.

apresentam agora um novo
“MILAGRE”

TANK DE LUXO

O RADIO DE:

6 valvulas com o valor de 8.

Typo Console

Ondas longa, média e curta.

Novel aristocrático.

Fabricado pela Stewart Warner de

Chicago, E.E. U.U.

1 mt. altura — 0,85 largura

Alcançando facilmente o mundo inteiro

(até Japão).

Garantido por um anno.

NO VALOR DE

4:500\$000

POR

1:990\$000

MAIS BARATO DO QUE UM

“RADIOZINHO” DE MESA.

A PRAZO, SEM JUROS, SEM FIADOR

CESAR GANEM & CIA.

RUA MIGUEL COUTO, 69

(ANTIGA OURIVES)

empregado sob diversas formas.

Raramente porém, torna-se neces-

sário incorporar ao solo este ele-

mento na forma de adubo. Nas

cinzas das vegetações o calcário é

um mineral constante, provendo

isto, por elle indispensável a vida

da planta. O calcário se deposita

principalmente nos canieis e nas

folhas. Elle é utilizado pela cul-

tiva vegetal na neutralização do

acido oxalico, transformando-o

em oxalato de calcio. Ainda há

varias outras funções do calcário

na planta.

Finalizando, podemos dizer, que

o calcário na agricultura é usado

mais como correctivo do que como

adubo.

TONICO RECONSTITUINTE

Nutro-Phosphan

ANEMIA • FRAQUEZA • CONVALESCENÇA • CLOROSE

PERDA DE FORÇAS • PERDA DE MEMORIA

IRRITACAO NERVOSA • DESNUTRICAO

NUTRE • FORTIFICA • RECONSTITUE

MAIS CONTEM ALCOOL • JUROS GRANDES • PREÇOS • NAS BOAS PRODUZAS

TRATORES

“ALLIS CHALMERS”

MAQUINAS AGRICOLAS “COCKSHUTT”

Distribuidores

CIA. PROPAC

Rua General Camargo, 62

Rio

Precisa-se de Agentes

A importância do calcário

na agricultura

CARLOS NAGOMI FILHO

Techn. Agr.

No problema agrícola o calcário desempenha um papel preponderante, quer no solo, quer no vegetal, servindo aquelle como correctivo e este como alimento.

Encontrado no solo na sua apresentação mais frequente, isto é, sob a forma de carbonato de calcio, exerce elle uma acção influente nas propriedades químicas, físicas e biológicas do solo, que o põe deste modo em uma posição superior na agricultura racional.

Sob o ponto de vista physico, o calcário melhora a constituição do solo, tornando-o mais permeavel e menos frio, enquanto os terrenos leves augmentam o poder absorvente. Quanto ao acido biológico do solo, baseia-se no seguinte: diminuindo a acidez do solo, determina a actividade da vida vegetal, por sua vez, encontrando um ambiente mais propicio, vão decompor mais rapidamente a matéria orgânica que o vegetal requer. Como adubo, o calcário pôde ser

DR. JOAQUIM MOTA
De Ac. Med. Pel. e Syphilis. Phisiother. R. S. José, 84, 4.º andar. Tel. 22-0694.

DR. OSCAR SILVA ARAUJO
De Acondia de Medicina. Pel. e Syphilis. R. S. José, 84, 4.º andar. Tel. 22-0694.

DR. JAYME VILAS-BÔAS
Pel. e Syphilis. Ovidio, 69, 2.º andar. Tel. 42-5377.

DR. M. DIFINI — Pel. e Syphilis. Av. Rio Branco, 124, 3.º andar. Tel. 42-5323.

Olhos, garganta, nariz e ouvidos

DR. RAUL DAVID DE SANBON
R. S. José, 84, 4.º andar. Tel. 42-0704.

DR. JOAQUIM DE Azevedo Barros
Assistência, 70, 4.º andar. Tel. 22-0503 e 42-714.

DR. Aristides Guarani
Olhos, Ovidio, 69, 2.º andar. Tel. 42-5377.

DR. Lyra Porto — Diarizante. Rodrigo Silva, 24 A. — Tel. 42-1926.

Garganta, nariz e ouvidos

DR. MILTON DE CARVALHO
Medicamento de S. Dr. PAULO BRANDÃO, no Hosp. S. Frei da Assis. — L. Carlos, 5, 6.º — Tel. 22-0239.

DR. ANTONIO LEAO VELLOSO
Livro de doentes da Universidade de Coimbra. R. Uruguaiana, 104, 10.º andar. Tel. 22-5177.

DR. LILY LAGES
Doente-Livro — Av. Rio Branco, 124, 3.º andar. Tel. 42-5323.

Dentistas

DR. PLINIO SENNA
Exames clinicos e aos Raios X dos fôcos dentarios; tratamento com o conservado do dente, resultado garantido. Assessoria regional e geral para os casos indicados com radiol. medim. Instituto de Radiol. e Radiol. Medim. Edifício Porto Alegre. R. Arango Porto Alegre, 70, 7.º andar. Atende de 9h. a 12h. e de 14h. a 18h. Phone: 22-1039. Radiographia a 10000.

DR. Octavio Eurico Alvaro
Tratamento para dentes sem raiz. Especialista em trabalhos de porcelana e pontes d'ouro; estrutura dental e dentes de substituição dentaria controlados pelo Röntgen. — Av. Rio Branco, 157, 5.º andar. 8.º andar. Tel. 22-9823. Ed. Guita.

ANTONIAS — Completa habilitação. Perfeita manipulação. Trabalho garantido em Resina, Plástico, Porcelana, etc. Especialista: Dr. Alfredo de Almeida e Moraes Filho. Rua Com. de Boffim, 470. Em frente ao Tel. Tropic Club. Phone: 42-5795.

DR. F. CARVALHO AZEVEDO
Av. Alm. Barroso, 11-1.º andar. Tel. 22-024.

DR. ALOYSIO MORAES REGO
De Assis. e de Pel. Ed. S. Nuno. 1.º andar. Tel. 22-0218 e 22-4101.

DR. João de Azevedo
Cirurgia, Moléstias das Senhores, Urol. Edif. Porto Alegre, 70, Arango Porto Alegre, 70, 7.º andar. Tel. 42-5795.

Partos e moléstias das senhoras

DR. JOSE MARIO CALDAS
Da Am. H. C. Emp. Manicobra. Trat. hemorroides sem operação. — Doenças urológicas. Av. Graça Aranha, 15, 5.º andar. Tel. 42-5323.

Sanatorios

SANATORIO N. S. APPARECIDA
Rua D. Mariana, 152, T. 22-3878.

NO MUNDO DA TELA

METRO

"CÉO AZUL"

Em exhibição



Jayme Costa, Heloisa Helena e Arnaldo Amaral

"Céu Azul" já está no cine Metro — e, já se sabe, marcando o sucesso rumoroso que era de esperar. Jayme Costa, Heloisa Helena, Francisco Alves, Oscarito, Dêa Selva, Sylvio Caldas, Arnaldo Amaral, Laura Suarez, Grande Otelo, Anjos do Inferno, Alvaranga e Ranchinho, Virginia Lina, Joel e Gaucho, Linda Baptista, Ribeiro Martins, o corpo do

BROADWAY

"MENINO DE OURO"

Amanhã

Judy Garland, uma estrela que se faz mulher, todas a conhecem. Ela tem uma voz que seduz e encanta. Entretanto, não podemos nunca admitir Judy sem o seu companheiro de ruelas e alegrias, nem aquele outro garoto que também se faz homem, que está ao lado dela sorrindo ou chorando: Mickey Rooney. Estes dois, mais o aristocrata Ronald Sinclair, como nota de C. Aubrey Smith, aparecerão

na cinelândia, no Broadway, de amanhã em diante, em "Menino de Ouro", um dos mais belos filmes de Mickey Rooney. "Menino de Ouro", foi despojado na carreira vitoriosa do querido astro da Metro. Neste film, ele consegue a um tempo arrancar riso da boca mais estuda e lágrimas dos olhos mais frios. Seu trabalho é admirável como drama, e singular como alta comédia.

PLAZA

"OS GREGOS ERAM ASSIM"

Amanhã



Uma cena de "Os Gregos Eram Assim"

Amanhã veremos no cinema Plaza "Os Gregos Eram Assim", ou "The Boys from Syracuse" produção de A. Edward Sutherland e lançada pela Universal. Allan Jones faz o papel duplo de Antifolus de Efeso e o irmão gêmeo de Antifolus de Syracuse. E é casado com Irene Hervey, enquanto Sy se perde de amores por Rosemary Lane. Por outro lado

Joe Penner fez o papel de escaravo de ambos, naturalmente eles também eram gêmeos, mas Joe Penner era o esposo de Martha Raye e com Martha Raye não havia conversa fiada. "Os Gregos Eram Assim" é repleto de cenas cómicas, muita música através da voz de Allan Jones e Rosemary Lane, balladas clássicas, enfim, um film movimentadíssimo.

A Cia. Americana S.A., de São Paulo, vai apresentar, dentro de poucos dias, a sua primeira produção cinematográfica intitulada "Eterna Esperança", em cujo elenco figuram os nomes de Sylvia Mello, Sonia Velga, Milton Braga, J. Silveira, Nelson de Oliveira e muitos outros.

Em vista de sua excepcional "performance" em "Amor nas Trevas" (o último film de Robert Taylor), a Metro Goldwyn Mayer decidiu oferecer um vantajoso contrato ao comediante Red Skelton, segundo o qual fará para a empresa diversos papéis de importância dentro das cláusulas de exclusividade.

"Roosty", uma adaptação do exito da Broadway de igual nome, por Martin Berkeley, será a nova produção de Jack Chertok para a Metro Goldwyn Mayer, com Harold S. Bucquet na direção.

Um romance encantador, com lances dramáticos fortíssimos é "Melodia Trágica" da nova linha de filmes de Art Films. Neste actum com destaque: Marie Oboron e John Garrick.

Notas cinematográficas

A Metro Goldwyn Mayer filmará a vida do celebre jornalista e escritor William Allen White. Para esse fim, contratou o literato William Rankin afim de adaptar em "script" cinematográfico os dados que possuiu colher junto à empresa da "Emporia (Kansas) Gazette".

Meilyn Douglas ao lado da formosa Fay Wray e do sinistro Lionel Atwill vivem as situações arripantes do film "O Vampiro" que Art Films não tardará a exhibir no Brasil.

Em seu novo film "Play Girl", feito sob a bandeira da RKO Radio, Kay Francis apparece como perigosa "vamp" disposta a tudo para conseguir o que mais apreciava nos homens o dinheiro. Com a bellissima Miss Francine e o famoso film James Ellington, Mildred Coles, Margaret Hamilton, Katharine Alexander e muitos outros.

Um film que mereceu a cotação máxima e unânime da critica: "Arise, My Love", com Claudette Colbert e Ray Milland. É um film sobre as mulheres na aviação moderna.

"A volta do homem leão" é um interessante film de aventuras da nova programação de Art Films. Os interpretes principais são: Kathleen Burke e Charles Loucher. A acção se desenrola nos desertos da Arábia e tem por motivo a luta entre Shalika e homens brancos em torno de uma concessão de tugastério.

Michelle Morgan na RYO Radio... A esquiasta "estrela" do cinema francês, acaba de chegar a Nova York, devendo seguir imediatamente para Hollywood onde deverá ser filmado o seu primeiro film americano. Mlle. Morgan assignou com a RKO Radio Pictures um longo contrato.

Louças e alumínio
Comprem no
O DRAGÃO
Rei dos Barateiros
RUA LARGA, 193
EM FRENTE A LIGHT
Entrega a domicilio.

ODEON

"GENTE SEM MEDO"

Em exhibição

Desde sexta-feira ultima, que a Warner Bros. vem apresentando "Gente Sem Medo", um dos celluloides mais movimentados e interessantes que tem o predomínio de nos mostrar um novo angulo da batalha contra o crime, que denodadamente a policia norte-americana,

vem travando diariamente, com geral applauso do publico. Movimentado como poucos, contendo um excelente cast em que se destacam Dennis Morgan, Gloria Dickson e John Payne, "Gente Sem Medo", vem sendo exhibido, no Odeon, desde sexta-feira ultima.

PRINCEPE DE GALLES

ULTIMAS CREAÇÕES FEMININAS DE NEW-YORK
Gonçalves Dias, 57 — Tel. 42-3627

A conhecida "estrela" Magda Schneider tem o principal papel feminino do novo film da Ufa, "Garota na ante-sala", dirigido por Gerhard Lamprecht. Seu gail é Heinz Engelmann.

SÃO LUÍZ

"A MARCA DO ZORRO"

Em exhibição



Tyrone Power

Nenhuma cartaz poderia interessar mais ao publico do que este de São Luiz está exhibindo actualmente. É isto porque não é dado aos fans assistir sempre espectaculos da envergadura de um "A Marca do Zorro" que a 20th. Century Fox filmou sob a direcção competente de Rouben

Mamoulian. Os astros dessa deliciosa super-produção, cheia de lances emocionantes e entusiasmantes, são Tyrone Power e Linda Darnell, um casal de amourosos que tem encantado todos os espectadores que, desde sexta-feira ultima,

Use e Abuse



USE o ABUSE do
Matte Leão
JÁ VEM QUEIMADO.



Garantido por este selo, encontrará, também, o esplendido Matte Ciano — verde ou chimarrão.

OLINDA

NADA A DECLARAR

Amanhã

O Olinda exhibirá a partir de amanhã "Nada a Declarar", uma deliciosa comédia da Art Films, cuja figura central é Raimu, o excellent comediante francês. Em "Nada a Declarar", alem de Raimu ainda coadjuvam Malarme, Pierre Brasseur, Germaine Aussey e Sylvia Butalia. Trata-se da historia de um casal em lua de mel que viajando num expresso recebia em cada fronteira a celebre phrase que empresta o nome ao film.

Bernard Nedell, que estabeleceu a sua reputação de artista num "rolezinho" de "gangster", que teve em "Escravidão do Mal", uma miniatura feita depois em longa metragem, volta a personificar um tipo identico (Nick Capallin) em "O Mundo é um Theatre".

Dest. Arnes, joven e sympathico actor cubano, está alcançando um grande exito em Hollywood, principalmente deca da estrêta do film "Garotas em Penca", onde elle apparece com Ann Miller, Frances Langford, Lucille Ball, Richard Carlson e outros.

Depois de sua longa viagem pela America do Sul e da gentil acolhida que lhe dispensou o publico brasileiro, Luis Ulrich appareceu pela primeira vez na tela como protagonista do film da Ufa, "Escola de Amor".

Aristocrata — MODISTA



— mas AMBAS seguem o MESMO tratamento de 2 Cremes!

— PORQUE AS DUAS PELLAS QUE TEMOS REQUEREM DOIS CREMES DIFERENTES!

A Sra. vê a pelle externa — mas esta esconde uma pelle interna, mais profunda e bem diferente. Todos temos de facto, duas pelles e cada qual requer um creme diferente.

A pelle interna contém glandulas, tecidos e nervos, e requer um creme para limpá-la. Cold Cream Pond's desobstrue os póros, estimula

os tecidos e evita assim rugas, cravos e manchas.

A pelle externa, que está exposta ao vento e ao sol, e onde se accumulam as células mortas, precisa de um outro creme para eliminar essas células, alisar os pequenos sulcos e evitar a seccura: o Creme Evanescente Pond's.

Este tratamento de belleza de 1 creme Pond's, é simples de se fazer: Limpe a pelle toda, se suja, com o Cold Cream Pond's, retirando-o em seguida. Repita e retire novamente. Applique Creme Evanescente Pond's. Toda a manhã, repita o tratamento: Para maquillagem uniforme, antes de passar pó e rouge, applique uma leve camada de Creme Evanescente Pond's.

AMOSTRA GRATUITA: Quatro amostras e coupon com 10000 para despois de receber de uma amostra grátis dos dois cremes.

— Johnson & Johnson do Brasil, Av. de Estado, 147, São Paulo.

1-QQ-59.

Nome _____

Rua _____

Cidade _____ Estado _____

AZAMOR E OS TRINTA FANTASMAS

(Continuação da 1ª pag.)
Vocês pensam que trinta annos de submissão conjugal, são graça?
— Coitada da Miuca... Perdi-me! — dizia Azamor ao retrato da defuncta, que ainda não retirara da mesinha de cabeceira.
Um dia o retrato desapareceu. Quem o tirou? Não se sabe. Talvez a lavadeira, que

entrava no quarto e delle saia, á vontade, quando vinha trazer a roupa lavada e levar a servi-da. Fora recommendada pela Vitruvinha. Era gente della.
O facto é que a ausencia do retrato tornou mais tranquilas as noites de Azamor. Elle disse ao retrato:
— Prometto, juro que não vou mais lá.
A gente diz, também, depois

de comer, que não quer saber de mais comida, que falar em comida até enjoa. Mas deixe passarem as horas... Lá vem a fome desmanchar a palavra...
Foi o que se deu com Azamor. Voltou-lhe o appetite. Elle resistiu!
Resistiu mesmo?
Qual... Dias depois, tem saber que era o diabo da fome que o estava trabalhando, resolveu telefonar seccamente a Vitruvinha para pedir uma carta que lhe escrevera... "só para pedir a carta". E seccamente

te. E' uma das desculpas costumeiras das reconciliações. Azamor porém, não sabia isso. Foi ao telephone. Discou nervosamente. Não fosse vir o marido, o excellent amigo que elle estava, infamemente, traindo.
Poz o phone no gancho "sem coragem de ser monstro"...
O desejo recresceu, porém, com as horas.
— Afinal o culpado não sou eu... é ella.
Discou. Para o caso de vir o marido, preparou a replica: — E' engano. Disfarçou a voz

e perguntou: Quem fala? Veiu uma fala de creança, fresca, ingenua e cheia de sinceridade commovedora de amor filial, parecida com a voz de sua filha, quando menina.
— E' você, papae? Vou chamar mamãe.
E apressada, gritou para o interior da casa:
— Venha, venha, mamãe! E' papae! E voltando-se para o phone, continuou:
— Espere um pouquinho, sim, papae? Mamãezinha já vem vindo com um beijo para você.
Azamor largou o phone no

Gene Lockhart é uma das primeiras incluídas feitas no elenco inicial de "Billy the Kid", a nova produção de Robert Taylor para a Metro.
Em Vienna foi filmada a recente pellicula da Ufa "Minha filha mora em Vienna". Realização de E. W. Emo. Argumento de Hans Klinehr.

Grande numero de artistas notáveis estiveram presentes á estrêta, no "Golden Gate" de San Francisco, do film "They Know what they wanted", com Carole Lombard e Charles Laughton. Este é um dos grandes films que a RKO Radio nos promette para a proxima temporada.

A United Artists contratou novos actores famosos do Mexico e dos Estados Unidos para pintar, a oleo, algumas das scenas mais impressionantes da recente produção de John Ford que tem o suggestivo titulo de "A Longa Viagem da Volta", John Wayne e Thomas Mitchell são alguns dos artistas.

SENHORAS
CAROLAS e J. J. de
APIOL-SABINA
ARRUDA
A TODA DAS PHARMACIAS E VAREJAS

gancho. Começaram a cair-lhe grossas lagrimas dos olhos.
E a si mesmo disse:
— Os amigos tinham razão. Não sou para essas coisas. Nasci para a familia.

... Um anno depois, Azamor casava-se com Vitruvinha. Com Vitruvinha!
Sim. Ella enuviava, e dizia-se que... Sabem, o Azamor era riquissimo... Maledicencia, inveja da Vitruvinha, que entrou naquella "arame todo", e "meteu palacete e dois automoveis, e joias, minha filha, que o collo, de noite, nos Casinos, parecia um pedaço do céu do Brasil".

A alcoveiteira, que se arranjara com o caso, era capaz disso que diziam. Mas o medico attestara: intoxicação alimentar. Se alguma coisa houve, entretanto, Vitruvinha estava de fora. Isso, com certeza: coração de ouro. Algum maledicente mais rebarbativo, dizia, á puridade: coraçao de ouro ao qual faltavam os brilhantes...

Não diziam, porém, nada a Azamor. Fosse, como fosse, elle tinha a consciencia tranquilla: casara-se legal e religiosamente.

Agora, sim, Vitruvinha podia

PATHE-PALACIO

"CLUB DOS ESCANDALOS"

Em exhibição



Jules Berry e Elvira Popeo

Nenhuma diversão melhor poderíamos recomendar ao publico que a proporcionada pelo film "Club dos Escandalos".
No elenco todos se destacam. Todos os interpretes estão á altura dos seus respectivos papéis.

Justifica-se assim o exito, que o film vem alcançando nas suas exhibições no cinema Pathé.

Facilite a Barba COM COLGATE!
BARBADO ENCRENADO NEGOCIO ESTRAGADO
ESCANHADO CONTEMPLADO NEGOCIO FECHADO

Simple ou Mentolado — SEMPRE APRECIADO

VENEZUELA

(Continuação da 2ª pagina)

"nunca viveu e nunca viverá um homem tão cruel como Gomez".
Essa diatriba orgulhou-se da Venezuela, não ter divida externa, mantendo muitas vezes saídas em seus cofres. Mas, não tem também serviços publicos organizados, apesar da renda formidavel do petroleo para uma população apenas de 3 e meio milhões de habitantes.
Sem que um tiro tenha sido disparado, um governo está fazendo agora uma politica de paz e progresso, levando o seu povo para a verdadeira democracia. Esse governo é Eleazar Contreras que tem uma idea exatissima do regimen commun da America: "que a educação do povo e não a riqueza mineral, é a maior fortuna dos palcos do continente meridional".
A Venezuela é um país immenso. As suas fronteiras vão até o Brasil. O presidente Contreras acredita que, se as suas riquezas forem exploradas, a Venezuela pode alimentar vinte milhões de cidadãos productivos. Sendo o seu maior produtor de petroleo,

REX

"A VOLTA DE FRANK JAMES"

Amanhã

O film que o Rex exhibirá a partir de amanhã na sua tela é uma das mais grandiosas produções da 20th. Century Fox e que tem o suggestivo titulo de "A Volta de Frank James", o mar está forte, que incarna o papel-titulo demonstra neste film a sua salutar viagem que fez através do oeste para punir o coarde que acabara com a vida do irmão, Gene Tierney, Jackie Cooper, John Carradine e J. Edward Bromberg integram o elenco.

as companhias americanas pagara ao governo, anualmente, cerca de um milhão de contos.

Contreras está no poder ha quatro annos e está empregando essa renda no bem estar do seu povo. As escolas duplicaram, os alumnos triplicaram e o país foi de novo hospitaleiro. Mas, muito ha ainda a fazer. A cidade de la Guayra onde os transatlanticos aportam não tem cas. Os passageiros descem em lanchas que nadam de maneira horrivel quando o mar está forte. La Guayra é uma cidade de construção modesta, pauperissima, sem hygiene, sem serviços publicos organizados.

As companhias americanas pagara ao governo, anualmente, cerca de um milhão de contos.

As companhias americanas pagara ao governo, anualmente, cerca de um milhão de contos.

As companhias americanas pagara ao governo, anualmente, cerca de um milhão de contos.